



GRIMÓRIO DA BRUXA

VERO

*Lua Valentia*



# VERO

Lua Valentia

Copyright © 2018 por Lua Valentia

Este livro é uma publicação inédita dos editores da Specula. Não reproduza, copie, receba ou distribua cópias sem a devida autorização.

ATENÇÃO! Este é um livro protegido pelo servidor SPECULOS. Caso queira emprestá-lo a terceiros, compre a cópia impressa.

VERO – LUA VALENTIA

Copyright © 2018 EDITORA SPECULA

Você não pode copiar, distribuir, modificar, reproduzir, republicar ou retransmitir qualquer informação, texto e/ou documentos contidos neste livro ou qualquer parte deste em qualquer meio da Internet, sem o consentimento expresso por escrito da autora.

Para mais informações, contate:

***[specula.magia@gmail.com](mailto:specula.magia@gmail.com)***

***[www.specula.com.br](http://www.specula.com.br)***



## *Saudações!*

Isto que você tem em mãos não é um simples livro, mas sim um portal caótico que te levará a encontros inesperados. Toda leitura é uma viagem e aqui estamos aproveitando a nossa.

Vero é um livro-manifesto como você nunca viu. Despida, selvagem e pronta para desbravar o universo da magia, estou aqui para te auxiliar nesta jornada rumo ao desconhecido.

É muito provável que você também tenha caos dentro de si. E que por tabela tenha essa vontade imensa de criar um universo inteiro, interconectado. Oh, fale comigo!

Eu sei por que você está lendo este livro. Você busca **poder, aventura, satisfação**. Você quer uma vida fantástica, quer aprender a usar melhor as energias que pulsam em você.

Sua vida está ruim? Está difícil? Saiba que você tem o poder de mudá-la. Pela primeira vez na história, a humanidade tem bibliotecas inteiras à disposição, conhecimento gratuito a cliques de distância.

Tendo um teto sobre sua cabeça e acesso ao conhecimento, você tem a fórmula para o sucesso. Sabedoria de milênios está armazenada bem aí no seu smartphone. Algo que era impensável há décadas atrás!

Então pergunto, **como você gasta** seu tempo? Através da organização, da disciplina, do estudo e da prática, você pode melhorar a sua vida, mudar a sua rotina, trazer magia para a sua casa.

A Specula está reunindo o que há de melhor e revelando o oculto para você. Agora você pode ser de fato quem você é, basta sair um pouco da zona de conforto e buscar conhecimento nas áreas que você tem dificuldade. Nós juramos, tudo que você precisa está ao seu alcance.

Este livro está dividido em 3 partes: Magia do Caos, Magia da Transmutação e Liber SSM (Magia Sexual). Cada parte é importante. Por se tratar de um livro bem básico, você não terá problemas em entender os conceitos. Espero que se divirta lendo!



# *A você, caótico!*

Garoto, venha para perto de mim. Assim, quentinho, completo. Não há nada a temer. Ajeite-se nos meus braços. Aceite meu abraço! Sinta o meu aroma. Meus cabelos cheiram a romã e a morango. Não tenha medo da escuridão. Hannah disse que as garotas que brilham amam o escuro!

Caótico, você está cheio de máscaras. Elas pesam o seu corpo, pesam a sua alma. Alguém já olhou para você assim como eu? Alguém já te quis completo assim como eu? Alguém já ousou perscrutar seu eu assim como eu?

Garoto, eu vou delicadamente tirar cada uma delas. Não lute. Apenas olhe para mim enquanto te observo por completo. Você está nu, agora.

Garoto, eu não estou te julgando.

Jogue-se do precipício comigo. Eu serei suas asas, serei seu abrigo. Você será livre e tão lindo! Leve, leve, leve. Leve-me consigo.

Eu amo o seu caos. Eu amo a sua ordem. Eu te aceito. Assim, mesmo, cheio de defeitos. Torto, embaraçado, cheio de dor e de esperança.

Quero ouvir de você. Preciso ouvir de você. O que está se passando pela sua cabeça agora?

Quem você foi? Quem você é? O que fizeram para que você se quebrasse?

Apenas olhe para mim e dance comigo.

Apenas olhe para mim e suspire.

Nós estamos meditando agora.

Eu sento você vibrar completamente.

Garoto, sua sombra me fascina.

Garoto, sua luz me deslumbra.

Garoto, sente-se comigo.

Eu te quero, caótico. Por completo. Frio e sem sentido. Aos gritos e pequeno.

Eu te quero quando você for invisível. Eu te quero quando ninguém souber seu nome.

E quando tudo estiver vazio, eu estarei contigo.



# *A você, caótica!*

A você, minha pequena incompreendida. A você, maior que o mundo. Menina. Moça. Mulher. Esta é a minha carta mágica a você que sangra. A você que carrega a energia da criação pulsante dentro de si. A você que brilha no escuro mais que uma estrela.

Nós temos algo que nos une. Algo tão imenso e absurdo que é impronunciável. Além do nosso ventre, dos nossos cílios tremulantes e do andar torto...

Nós temos magia em nosso sangue. Eu sei disso porque esta carta chegará apenas às pessoas erradas. Às rejeitadas. Às caóticas.

Eu sei disso porque, assim como eu, você teve seu coração dilacerado tantas vezes que às vezes se pergunta se ainda tem um. E quando o sente palpitar, não sabe bem o que fazer com ele.

Assim como eu, você não conseguiu se encaixar em lugar algum. Coisas estranhas aconteceram a ponto de você ultrapassar o limiar da sanidade.

“Eu sou louca? ”, você se pergunta quando se olha no espelho.

Sua louca. Sua puta. Sua desajeitada.

Nós somos tudo isso, querida.

Quando o mundo vibra em sincronia e distopia, quando nada faz sentido mesmo tudo se encaixando, quando você finalmente sente a completude inatingível, quando você geme de prazer e goza, quando estamos dançando em círculo naquele seu sonho esquecido... eu me reconheço em você.

Em seus chás, seus banhos, seus choros. Eu me reconheço na sua imundície e na sua graça. Eu me

reconheço na sua arte e em tudo que você rejeita por simplesmente não confiar no próprio trabalho.

Eu me reconheço no que você jogou fora e enterrou no seu quintal morto. E todas as vezes em que você foi louvada e se sentiu uma farsa.

Nós somos uma farsa. Nossas máscaras bem ajustadas e varinhas enfeitadas. É impossível nos domar ou nos despir completamente. Porque somos um teatro para as Deusas e não há nada de mais sincero e verdadeiro nisso.

Nossos dedos estão molhados. De tesão e de lágrimas. Nós canalizamos a nossa dor para criarmos com ela. Olhamos para o nosso passado, enquanto dançamos e gritamos adeus.

Você aceita este chamado? Aceita o Caos em sua vida? Aceita correr, correr e dançar até a exaustão?

Você e seus colares. Você e suas baterias em formato de cristal. Você e seu cheiro inebriante. Você e seu gosto. Gosto de boceta sagrada.

Querida, você não é apenas o útero.

Você não apenas é o receptáculo.

Você não é apenas a prostituta. Nem mesmo a santa.

Quem é você?

Eu escrevo para você. Sim. Mesmo que não nos conheçamos. Mesmo que ainda não saiba o seu nome. Eu te chamo.

“Sente-se aqui, minha pequena Deusa!”

Eu te quero como parte de mim e fora de tudo.

Eu te quero sem nenhuma amarra, ciente de que pode tudo e de que não deve absolutamente nada.

Eu quero a sua dor, seu rancor, a fila de homens que passou em sua vida. Eu quero encarar cada um deles nos olhos como eles te encararam. Eu quero sua infância e sua velhice.

E nosso poder multiplicado pela nossa força.

Valente ou amedrontada, nossa vez é agora.

Estude comigo.

Dance comigo.

Eu te quero, caótica.



# QUESTIONÁRIO

Antes de mais nada, vamos nos conhecer. Quero que você pense profundamente. Onde você estaria se simplesmente tivesse poder para decidir sobre a sua vida? Você quer ser um mago ou uma ovelha? Quer ser uma bruxa ou uma assistente? Você quer independência ou alguém para ficar te empurrando para frente? O caminho para a liberdade não é fácil, não é simples.

É mais cômodo ficar sentado numa cadeira ouvindo o que o palestrante diz e seguindo cegamente. Mas a sua postura enquanto estudante que vai definir se você vai dar o dízimo ou vai caminhar livre.

Eu te ofereço treze questões deste livro para que você me escreva a seu respeito. Você pode respondê-las a seguir. Mas são questões mutáveis. Guarde as que mais chamaram a atenção.

Em qualquer oportunidade, você pode respondê-las mentalmente.

1. O que você quer agora?
2. O que você quer para sua vida a longo prazo?
3. Qual área da sua vida está precisando de mais atenção no momento?
4. O que é prioridade e o que pode ser deixado para depois?
5. Em quem você quer se transformar?
6. Qual é a voz que não sai da sua cabeça?
7. Você sabe tirar proveito de qualquer situação?
8. O que mais está te incomodando agora?
9. Quais são seus pontos fortes?
10. Quais são seus pontos fracos?
11. Quais são as estratégias que você precisa traçar para alcançar seus objetivos?

12. Quem você é?

E por fim, mas não menos importante:

13. O quão bem você conhece seu próprio corpo?



# CONCEITOS BÁSICOS

Sabe, eu amo pessoas criativas! Que fazem da bruxaria uma verdadeira Arte! Que postam fotos diferentes de seus altares, de suas práticas.

Mas percebi que há ainda muitas dúvidas sobre questões básicas de bruxaria. O que é ser bruxa? Como ser uma bruxa? Quais são os instrumentos de trabalho da bruxa? O que as bruxas fazem no dia-a-dia? O que as fases da lua têm a ver com bruxaria?

## 1 - Homens estudam bruxaria?

Claro que sim, bruxaria não tem a ver com gênero e/ou orientação sexual.

## 2 - Homossexuais podem ser bruxos?

Como eu disse, qualquer pessoa pode ser mago/bruxa.

## 3 - Pessoas trans podem ser bruxas?

Como eu disse, QUALQUER PESSOA pode ser.

4 - Mas a bruxaria não faz distinção entre sagrado feminino e sagrado masculino?

Sim. Mas isso não tem nada a ver com seu sexo biológico, gênero etc. A força feminina corresponde à força da criação, já a masculina corresponde à sementeira. A feminina é representada pela lua e a masculina pelo sol. O corpo biológico de mulheres cisgêneras é regido pela lua, mas não necessariamente sua mentalidade ou personalidade. O mesmo se dá com os homens. E não é porque seu corpo/personalidade é regido por uma das forças que você não pode se conectar e sentir a outra.

5 - Homens héteros podem ser bruxos?

Sim. Há algo de sedutor nisso. Portanto, não se preocupe tanto com rótulos, apenas se entregue.

Neste livro vamos trabalhar o seu principal instrumento de poder: seu próprio corpo. Eu peço que você pegue um espelho pequeno, o limpe e o consagre.

Você sabe limpar e consagrar qualquer objeto? Bom, você pode limpar com água e algumas ervas de banimento, tais como arruda, bétula, manjerição, urtiga. Ou você pode passar um incenso por cima do objeto, como incenso de olíbano, palo santo ou alecrim. Depois você consagra com um óleo de sua preferência, ou azeite se preferir.

Então hoje mesmo quero que você se observe bem no espelho por algum tempo. Como você é? Encare suas feições. Medite. Respire. Faça caretas. Fale qualquer coisa em voz alta. Enfim, tome um tempo para reconhecer seu próprio reflexo.

Este é o seu corpo. O seu instrumento de trabalho!



# FASES DA LUA

Já olhou a lua hoje? Sabe em que fase estamos? Pois é, que tal acordar? Você já parou para pensar como os ciclos lunares influenciam sua vida?

Por exemplo, durante a lua negra e minguate vejo muitas pessoas mais introspectivas e meditavas. Sair parece um sacrifício às vezes.

Mas quando a lua cresce, parece que a energia cresce também. Você dorme menos, está mais energético e ativo! Uau! Então chega a Lua cheia e é o ápice, os animais de estimação agitados!

Lua cheia, calor e céu limpo é uma festa astral!

Daí a Lua minguante e bate aquela vontade de se recolher...

Pessoas muito ligadas aos deuses lunares e do submundo sentem muito esses efeitos cíclicos,

que por sua vez também estão ligados ao ciclo menstrual da mulher.

Quem menstrua na lua negra tem um poder absurdo para banimento, maldição... Por exemplo, uma mulher que é ligada à Hécate e que menstrua na lua negra... Veja aí uma bruxa poderosa nas áreas de banimento e maldição.

**Lua nova:** início, começo, transformação, transmutação. A lua nova tem a ver com inverno. Corresponde ao primeiro dia de menstruação da mulher.

**Lua crescente:** aumento, expansão, crescimento. A lua crescente corresponde à primavera. No corpo da mulher, ao óvulo se amadurecendo.

**Lua cheia:** ápice, abundância, completude. Corresponde ao verão e a ovulação.

**Lua minguante:** banimentos, fechamentos, conclusões. Corresponde ao outono e ao óvulo se despreendendo.





# INTRODUÇÃO À MAGIA DO CAOS

Conheço uma pessoa que sempre exclama: “que magia!” quando se depara com algo belo ou que a emociona. Magia de fato pode ser um estado de espírito, um conceito filosófico e até mesmo prático.

Para nós da Specula, magia é a arte de influenciar o dia-a-dia mundano, utilizando ferramentas da **psicologia, da comunicação e do ocultismo** para alcançar determinados objetivos.

Foi o filósofo Friedrich Wilhelm Nietzsche (Röcken, Reino da Prússia, 15 de outubro de 1844 — Weimar, Império Alemão, 25 de agosto de 1900) quem escreveu a consagrada frase: “Eu vo-lo digo: é preciso ter um caos dentro de si para dar à luz uma estrela cintilante”, em seu livro *Assim falou Zaratustra*.

Ainda sobre a visão de Caos de Nietzsche, o então doutorando Leonardo Mees<sup>1</sup> escreveu um artigo muito interessante intitulado “Nietzsche e o caos como caráter geral do mundo”. Reproduzimos parte do artigo para o entendimento melhor acerca da filosofia nietzschiana:

Numa anotação póstuma, da época da redação de *A gaia ciência*, Nietzsche afirma que: “constantemente o caos ainda trabalha em nosso espírito: conceitos, imagens, sensações são postas de modo acidental [zufällig] um ao lado do outro, jogados como dados [gewürfelt]” (KSA 9, 11[121]). O caos ainda atua em nosso espírito quando, de repente, somos tomados de perplexidade diante das relações acidentais que nos acontecem, sejam elas da ordem da sensação, quando percebemos coisas inusitadas, seja da ordem das imagens, quando diferentes

---

<sup>1</sup> Disponível em:  
<https://revistas.ufrj.br/index.php/ltaca/article/view/579>

configurações se nos apresentam, seja da ordem do conceito, quando não entendemos bem uma coisa, que achávamos ter entendido.

De Nietzsche e o caos como caráter geral do mundo repente os lances podem mudar os nossos planos, novos dados podem ser combinados e mudar toda nossa forma de ver o mundo.

O caos pode se mostrar nos acasos e despropósitos, quando uma ordem de mundo se quebra, quando um hiato deixa entrever o espaço de jogo do mundo. No entanto, caos não é sinônimo de acidente, acaso ou quebra de sistema. Mas, são justamente os acidentes, os acasos, os despropósitos, as quebras, os bugs, etc., – em suma, todos os momentos, que evidenciam os limites de uma igualação conceitual do mundo, – que nos despertam do cochilo dogmático de ler o acontecimento do mundo de forma substancial ou sistêmica. Até hoje o “acaso” e o “caos” foi mal-entendido na filosofia, ainda são entendidos

como oposição às causas, aos fins e aos propósitos. No entanto, os acasos, acidentes, quebras, etc. somente são compreendidos como oposição porque previamente já se havia estabelecido uma finalidade nos acontecimentos, porque os acontecimentos já estavam projetados para serem lidos de forma teleológica, seja pela ontologia substancial ou a sistêmica.

“Quando vocês souberem que não há propósitos, saberão também que não há acaso: pois apenas em relação a um mundo de propósitos tem sentido a palavra “acaso” (GC, § 109).

São os “mestres da finalidade da existência”, que sempre de novo veem finalidades em tudo que acontece necessariamente e por si, sempre sem nenhuma finalidade” (GC, § 1). Os mestres da moralização da vida entram em cena sempre que surgem acasos e inserem um propósito neste acontecer. Não são capazes de rir dos acasos, como rir de si mesmos,

“como se deveria rir para fazê-lo a partir da verdade inteira”. O caos do mundo depende de uma nova interpretação do próprio acontecimento de jogo do mundo, depende uma ontologia que não o entenda como exceção, como um acidente ou uma quebra nas leis necessárias do mundo.

Enquanto Nietzsche nos oferece uma perspectiva filosófica, nós também consideramos a Teoria do Caos, ou do Efeito Borboleta, a mais plausível em termos científicos. Você provavelmente já conhece a famosa frase: “O bater de asas de uma borboleta no Brasil pode desencadear um tornado no Texas”.

Esta frase, na verdade, é uma alegoria para a Teoria do Caos. O conceito de “Efeito Borboleta” foi cunhado em 1963 pelo matemático norte-americano Edward Lorenz.

Tudo começou quando Lorenz tentou prever o tempo. Para tanto, ele testou um programa de

computador cuja função era simular o movimento das massas de ar. Ao colocar um número com casas decimais a menos, uma alteração aparentemente insignificante, o cientista esperava que o resultado mudasse quase nada.

Entretanto, o que aconteceu foi o oposto e o resultado chocou o cientista. Foi então que ele escreveu as equações que demonstravam o “efeito borboleta”, um sistema de equação que no papel parece de fato uma borboleta, chegando à conclusão de que a previsão do tempo jamais será infalível.

Qualquer pequena mudança pode dar resultado a situações impensadas. Portanto, os eventos são caóticos e imprevisíveis. Mais tarde, outros cientistas chegaram às conclusões semelhantes.

“As equações de Lorenz para o caos das massas de ar surgem também em experimentos com raio laser, e as mesmas fórmulas que regem certas soluções químicas se repetem quando estudamos o ritmo desordenado das gotas de uma torneira”,

afirmou o matemático Steven Strogatz<sup>2</sup>, da Universidade Cornell, nos Estados Unidos.

Graças a Teoria do Caos que entendemos os efeitos inesperados em cadeia, bem como por que as mutações de DNA existem, que dão origem à diversidade genética e à própria evolução. Sem caos não há diversidade, não há vida.

Magia do Caos é um convite para arte e a liberdade. É o sistema (ou seria anti-sistema?) de vanguarda perfeito para artistas, experimentalistas e cientistas malucos.

Sem prática, o sistema caótico é nulo. Portanto, é necessário empenhar-se para obter os resultados necessários. Nada importa, desde que funcione.

Caos é o princípio de tudo, é o Deus primordial. Magia é o processo pelo qual nos conectamos ao Caos.

---

<sup>2</sup> Disponível em:  
<https://mundoestranho.abril.com.br/ciencia/o-que-e-a-teoria-do-caos/>

Podemos acreditar profundamente ou não, para o Caos a crença não importa. O que importa é que funciona:

A Magia do Caos baseia-se no entendimento de que a ordem é um conceito imposto ao universo. Os sistemas de ordem, seja religião ou ciência, são tentativas de controlar e subjugar, e devem encontrar maneiras de descartar o que não é controlável ou compreendido. Os magos do caos, que se baseiam nas noções filosóficas orientais, postulam a ideia de que o universo é um vasto conjunto imortal que transcende todas as categorias e conceitos. Pode ser intuído, mas não definido. O caos é visto, não como a desordem que se opõe à ordem, mas como a Ordem além da compreensão. Como tal, o caos é idêntico ao Brahman Hinduísta e ao Caminho Taoísta. A teoria do caos também concorda com a crença articulada nos Upanishads de que

Atman, a essência interior do indivíduo, é idêntica ao Brahman, e que a iluminação deriva da experiência / conhecimento direto da verdade dessa identificação<sup>3</sup>.

Por ocultismo nos referimos ao estudo do secreto; do que está no inconsciente coletivo, daquilo que **não pode** ser mensurável ou estudado num laboratório científico comum.

Você já deve ter notado que há diversas crenças espalhadas pelo mundo. Dentro do universo da magia acontece o mesmo. Há vários sistemas mágicos diferentes que utilizam o ocultismo como base.

Podemos dividir tais sistemas em duas principais vertentes: a **dogmática** e a **prática**. Enquanto os dogmáticos apresentam doutrinas como

---

<sup>3</sup> J. Gordon Melton, ed., "Chaos Magick", na Enciclopédia do Ocultismo e da Parapsicologia, vol 1. (Farmington Hills: Gale Group Inc., 2001), 271.

certas e indiscutíveis, os práticos procuram testar tudo que encontram.

A vertente do Caos é criativa, inovadora e não facilmente aceita dogmas e verdades indiscutíveis. A Specula está dentro desta linha de pensamento.

A Magia do Caos começa com a imaginação. Tudo aqui é um exercício de criatividade. É, de fato, um processo mental. Por isso nossa fascinação em compreender a mente! Aliás, você sabia que a palavra mente vem do termo em latim *mentém*, que tem o significado de medir, pensar, conhecer, entender?

Veja, você está lendo rapidamente essas linhas, que são formadas por palavras e por letras. Aliás, as letras nada mais são que signos e você consegue decifrar... seu objetivo deve ser entender o significado de cada palavra e criar na sua mente uma interpretação do texto.

Se você levar este livro para um clube de leitores, provavelmente todos saberão ler e entender o que está escrito, ainda que cada pessoa tenha uma interpretação subjetiva para cada passagem. Não é mágico?

A base da Magia do Caos está em criar e se conectar com sigilos, servidores, egrégoras e deidades. Sigilos são signos que remetem a algum significado mágico. Aqui mesmo já mostramos e explicamos o significado de vários sigilos.

Tudo isto é magia e funciona como nos explica a semiótica, a ciência que estuda os signos.

A semiótica observa certos fenômenos culturais. Trata-se de uma disciplina para alunos da Comunicação, assim como a linguística é uma disciplina para alunos das Letras. A linguística estuda os signos linguísticos, como nossa mente aprende a linguagem.

Já a semiótica estuda qualquer sistema sógnico, tais como artes visuais, música, fotografia, cinema, culinária, vestuário, gestos, religião,

ciência. Quanto mais signos você souber, mais culto será. Acessar diversos conhecimentos também aumenta seu repertório mágico.

Além desses termos, temos outros básicos que interessante que você saiba antes de prosseguir com a leitura. Estes termos são baseados nos conceitos do livro *Liber Null e Psiconauta* do Peter Carroll:

- **Kia** se refere ao EU, à essência, o centro de percepções, à força vital, o espírito ou alma.
- **Caos** é o Deus primordial a partir do qual tudo se origina.
- **Caote** é a pessoa que pratica Magia do Caos.
- **Aether (éter)** corresponde às possibilidades que existem fora do Caos.
- **Gnose** é o estado alterado da consciência em que não há pensamentos, tornando assim o estado chave para a Magia acontecer.

# CONTEXTO HISTÓRICO

A Magia do Caos se iniciou com Austin Osman Spare (30 de Dezembro de 1886 - 15 de Maio de 1956). Ele foi um artista inglês que trabalhou principalmente como pintor e desenhista. Exibiu sua obra em galerias londrinas.

Spare tinha suas próprias teorias sobre a ligação entre **consciente e inconsciente**. Desenvolveu técnicas mágicas como sigilação, escrita automática, desenho automático. Para ele, a técnica da sigilação precisa do esquecimento deliberado para que alcance o inconsciente.

Spare escreveu obras conhecidas como *O Foco da Vida; O Livro do Prazer: A Psicologia do Êxtase; Anathema of Zos; EARTH inferno*; dentre outras.

O artista iniciou um movimento chamado de *Zos Kia Cultus*, um sistema baseado em Magia Sexual e sigilização mágica. Spare foi considerado

um ocultista satânico, assim como Aleister Crowley, por te se envolvido com temas obscuros da magia.

Na década de 1970, o legado de Spare ressurgiu com a IOT (Illuminates of Tanatheros), ou os Iluminados de Tanatheros. O nome é uma mescla entre Thanatos, o Deus grego da personificação da Morte e o Deus Eros, a personificação do Amor. Assim, numa tradução literal, teríamos: os Iluminados do Amor e da Morte.

A IOT foi criada por Ray Sherwin e Peter Carroll e foi a primeira Ordem a utilizar o termo Magia do Caos. Ficou conhecida como “herdeira mágica dos Zos Kia Cultus e da A.'. A.'.", especialmente após a publicação de *O Livro dos Resultados*, de Sherwin e o *Liber Null e Psiconauta* de Carroll, obras consideradas básicas para os estudantes do Caos.

Assim como Spare, Peter Carroll é visto como um dos maiores magistas desde Crowley e escreveu outras obras além das básicas. De fato,

Magia do Caos vai muito além de sigilos e servidores.

Apesar das práticas contratural e de sigilização serem consideradas fáceis, o estudo analítico **dos símbolos e dos gatilhos mentais** revela diamantes para descobertas do funcionamento da mente.

Na medida em que nos aprofundamos nas teorias, afiamos a criatividade, algo essencial para o resultado. Ademais, as experimentações caóticas passam pela matemática, pela física, pela neurociência e pela psicologia. Algo que Carroll chama de "chaometria".

Em seu livro *The Octavo*, Carroll escreve um grimório para os magos cientistas. Seus capítulos são feitiços avançados, baseados em fórmulas matemáticas (ao menos a maioria). No apêndice, destacam-se os cavaleiros do Caos, o ritual de Éris e o Xadrez dos magos. É claro, não podemos nos esquecer das traduções da invocação em ouraniana-

barbárica, idioma criado por Carroll e utilizado por muitos magos do Caos.

O livro gira em torno de um conceito central: o poder do caos de reverter a entropia (medida de desordem de um sistema físico) e dobrar as leis da probabilidade. Então vemos em sua obra uma confluência dos saberes, dos antigos aos novos, da crença à ciência, da física à metafísica.

Em seu trabalho *Specularium*, Peter Carroll cunhou a hipótese da Magia do Caos numa casca de noz. (Soa familiar?). Para os amantes de física, Peter conseguiu formular a probabilidade da magia dar certo em duas equações matemáticas básicas (Feitiço) e (Antifeitiço).

Carroll afirma que não precisamos de todas as parafernálias ocultistas para adquirir resultados mágicos. Estes podem ser feitos por um cientista empenhado. A questão central, para ele, é colocar sua mente num **estado de consciência propício para que a magia de fato aconteça**: ou seja, o estado de gnose.

Esta é a diferença entre Magia do Caos e as consideradas tradicionais. Nós nos focamos mais na psicologia como instrumento mágico que qualquer outro instrumento real, seja ele de pedra ou de madeira.

Nas equações, há duas variáveis principais, P e  $\Psi$ , em que P significa a probabilidade de realizar algo com magia; E P iguala a probabilidade da ocorrência natural dos acontecimentos, e  $\Psi$  é igual à quantidade de magia aplicada à situação.

*Feitiço* refere-se ao encantamento para encorajar que algo aconteça, e *Antifeitiço* se refere ao encantamento para evitar que algo ocorra. Na adivinhação P simplesmente representa a probabilidade de adivinhar a resposta por acaso.

Segundo ele,  $\Psi$  tem uma equação própria. Segue:

$$\Psi = GLSB.$$

G seria gnose, L seria o link, S seria o intento de forma "sublimada" e o B significa belief (crença).

Peter segue explicando os elementos mágicos usados em rituais e recorre à psicologia analítica. Para ele, todo o processo da magia ocorre numa relação entre o "self" e a realidade.

Self por sua vez é um conceito cunhado por Carl Jung, psiquiatra apaixonado pela história das religiões. Jung escreveu sobre a estrutura da mente e entendia o "eu" como "self" que controlava tanto o inconsciente quanto o consciente.

Ainda em *Specularium*, Carroll afirma:

Para alcançar a maximização de todos esses fatores [citados nas fórmulas], o mago pode, na prática, precisar de varinhas, vestes, visualizações, sistemas simbólicos, sigilos, linguagens bárbaras, rituais e

outros meios de saída dos estados mentais normais, embora em teoria um supremo expoente de magia pudesse conseguir tudo enquanto sentado em silêncio em uma cadeira, um pouco como um matemático trabalhando sem lápis ou papel, cesto de lixo, quadro-negro, instrumentos de geometria, livros de referência ou um computador.

Em uma técnica um pouco análoga a um matemático usando a vasta quantidade de axiomas, teoremas e conjecturas desenvolvidos por outros matemáticos e sugeridos pela natureza, os mágicos evocam e invocam várias entidades reais, imaginárias, arquétipos e egrégoras com base na crença experimental de que a Universo provavelmente contém algo em algum lugar que sabe como fazer qualquer coisa, ou para conferir qualquer conhecimento ou habilidade que o mago possa exigir.

[...]

Em algumas culturas, os magos apelaram para os ancestrais ou mortos, ou para os espíritos de animais totêmicos ou fenômenos naturais. Em outros, invocaram entidades dos panteões dos deuses pagãos ou dos santos e espíritos menores das religiões monoteístas.

[...]

Os fenômenos esotéricos dos deuses aos demônios, aos espíritos e magias consistem em relações entre o self e a realidade. Então, eu lhe dei o último segredo dos Illuminati gratuitamente.

Além das obras já citadas, vale a pena conhecer também *O Caos Instantâneo*, de Phil Hine. Phil é um escritor britânico, revisor de livros e ocultista. Leia a opinião de Hine sobre Caos para entender melhor o conceito:

Caos é Caos, e não tem nenhum atributo que se aplique a si mesmo. Isto explica a dificuldade de descreve-lo, porque isto é um "não-isto". Magia do Caos é um portal da não-dualidade, que tem confundido até mesmo aqueles que o "originaram", sendo de existência tão múltipla; que seu desenvolvimento sempre avançará em direções imprevisíveis.

Magia do Caos sempre crescerá independentemente de qualquer fonte. Ninguém pode "ensinar" Magia do Caos a você.

Parafraseando Austin Spare, "o que todo professor pode sempre fazer é mostrar para você sua própria magnificência."

Magia de caos é uma extensão além de nossa realidade e além os sistemas tradicionalistas. Sua descrição como um "sistema" simplesmente

sublinha os humanos da armadilha de caírem dentro da necessidade de conceituar.

Se a pessoa é insegura em como proceder, e não tem nenhuma experiência em magia, a pessoa terá a certeza de achar dentro da complexidade e variedade dos caminhos tradicionais uma mistura de métodos que sintonize com a sua natureza. Porém quando afiaram os seus talentos nestas tentativas e testaram sistemas, o próximo passo deve ser o Vazio e o desenvolvimento necessário de metodologias novas--que é o coração de Magia do Caos, e que irá impulsionar a Arte do Mago no século 21º, livre afinal dos constrangimentos e superstições do passado.

Este novo meio de se praticar a Arte da Magia é tão liberal quanto possível de todo o dogma moral, um caminho somente orientado para a descoberta pessoal. Porque a prática

aponta assimilar e então supera o dualismo limitado e abordado pela Magia que tem marcado as tradições e nos algemados ao passado, é por sua natureza além de nossa compreensão, está além de nossa capacidade prever que direção irá tomar.

Mas sua interface é o Caos, e por consenso popular, " Magia do Caos" é seu nome. E pode ser descrito sucintamente nas palavras:

*"Nada é verdadeiro. Tudo é permitido."*

Esta frase “Nada é verdadeiro, tudo é permitido” causa divergências dentro da comunidade, especialmente após ser usada pelo jogo Assassin's Creed. Muita gente fica horrorizada com esta afirmação. A meu ver, o significado dela é muito mais sutil do que parece.

Devemos respeitar a vida alheia, as crenças alheias, as práticas alheias. E devemos nos abrir para outras experiências. Afinal, isto é Magia do Caos. Experimentar, praticar. Quando nos agarramos a uma só verdade, perdemos a chance de experimentar.

É claro que tudo que eu escrevo aqui são apenas sugestões. Não é sua obrigação fazer do jeito que eu faço e nem como eu faço. Você pode pegar este livro e queimar. Leia, faça o seu teste, tome suas anotações e pratique.

Então, resumidamente, quais são os desafios do magista do Caos?

- Entender que existem outras crenças e que a sua não é a única verdadeira, nem a mais certa e nem a principal.
- Praticar técnicas de Magia.
- Atingir o estado de gnose.

E o principal desafio:

- Criar seu próprio sistema mágico.

# MAGIA DO CAOS HOJE

Além de Peter Carroll, existem outros expoentes muito conhecidos pela comunidade global. Preciso destacar os artistas **Tommie Kelly** e **Joshua Madara**.

Tommie é um escritor, artista, ocultista e blogueiro que ficou muito famoso aqui no Brasil por sua criação dos Quarenta Servidores, um sistema mágico inovador e relativamente simples.

Tratam-se de servos astrais criados para auxiliar os magistas. Cada servidor tem um propósito específico. Há Servidores de proteção, saúde, criatividade, destruição etc.

Tommie fez um ritual no Halloween para dar vida aos Servidores e você pode usar as cartas como um deck de tarot ou como imagens para auxiliar seus rituais.

Conversei com ele<sup>4</sup> sobre como os brasileiros tratam os Quarenta Servidores e ele afirmou que achava estranho a ideia brasileira de punição:

Eu vejo principalmente no grupo brasileiro de Facebook, isso não acontece em outro lugar, e eu realmente não tenho ideia de onde isso veio. Eu suponho que muitas pessoas que usam os Servidores simplesmente não leram nenhuma literatura ou instruções, pois as pessoas têm ideias realmente estranhas sobre "pagamento" e "serem punidas".

Então, tão claro quanto eu possa ser: Os Servidores NUNCA punirão você. Eles se alimentam de atenção e o uso para que você nem

---

<sup>4</sup> Disponível em: [https://www.specula.com.br/single-post/2017/10/28/Conversei-com-Tommie-Kelly-sobre-como-os-brasileiros-est%C3%A3o-tratando-os-servidores?fb\\_comment\\_id=1140861046011820\\_1140869959344262](https://www.specula.com.br/single-post/2017/10/28/Conversei-com-Tommie-Kelly-sobre-como-os-brasileiros-est%C3%A3o-tratando-os-servidores?fb_comment_id=1140861046011820_1140869959344262)

tenha que alimentá-los. Você dá ofertas como um agradecimento não como um pagamento.

A oferta que eu sugiro são velas de luz de chá e isso é mais do que suficiente. Se você quer fazer algo mais, faça um agradecimento público. Mas é isso - você não precisa fazer mais nada, você não precisa pagar nada mais e você certamente não será de nenhuma maneira punido se você não fizer isso.

Joshua Madara é um artista tecnomago americano. Ele é designer de interações ocultistas e mago das novas mídias. Joshua ficou conhecido por seu trabalho no site Hyperritual. Recentemente, ele migrou o conteúdo para o projeto Eldritech, inspirado principalmente por tecnologias de ficção que combinam ontologias físicas e metafísicas.

Assim como a maioria dos tecnomagos que eu conheço, ele prefere manter sua vida longe dos holofotes. Joshua criou uma série de robôs controlados pela mente, uma varinha mágica

eletrônica, dentre outros projetos incríveis. Ele se considera um robomancer, e me explicou o motivo durante uma entrevista<sup>5</sup>:

Eu uso a palavra “robomancia” da mesma forma que muitas pessoas hoje usam ‘necromancia’, o que significa que denota uma variedade de atividades ocultas envolvendo robôs, não apenas adivinhação. Robomancia explora adivinhação, encantamento, invocação, evocação, etc., com robôs. Para algumas pessoas, a magia e a tecnologia são temas antitéticos, mas para mim, a magia é uma espécie de tecnologia, e computadores e robôs são apenas um outro meio para a arte – incluindo a Arte Mágica.

Robomancia é realmente semelhante à necromancia na minha mente, na medida em que ambas estão preocupadas com a magia de coisas

---

<sup>5</sup> Disponível em:  
<http://www.penumbralivros.com.br/2017/11/penumbra-entrevista-tecnomago-americano-joshua-madara/>

que não estão exatamente vivas, mas também não são completamente mortas.

Joshua também criou um computador<sup>6</sup> de Magia do Caos baseado no livro *The Octavo* do Peter Carroll com uma pegada vintage incrível. Ele escreveu sua primeira calculadora mágica de caos virtual há muitos anos, para um dos cursos que ensinou no Arcanorium<sup>7</sup> de Peter Carroll.

"Cinco variáveis podem ser alteradas para valores entre 0,0 e 1,0 rodando cinco botões. Gnose, Link, Subliminalização e Crença são multiplicados para calcular o valor Mágico que é exibido no medidor de painel esquerdo e que é aplicado ao valor de Probabilidade Natural para

---

<sup>6</sup> Disponível em: <https://pastebin.com/iehPrnqj>

<sup>7</sup> Disponível em: <http://www.arcanoriumcollege.com/>

calcular o valor de Probabilidade Mágica exibido pelo medidor de painel à direita. Um alternador determina se o valor mágico se aplica à probabilidade de amplificação ("Magia"), ou atenuando-o ("Antifeitiço").”

No Brasil, uma autora conhecida é Wanju Duli. Livros estrangeiros estão sendo traduzidos pela Penumbra Livros, editora pioneira aqui no Brasil no ramo do ocultismo.

Torço para que mais e mais expoentes apareçam por aqui e deixam sua marca!

# TECNOMAGIA & A CORRENTE

## 108

Conteúdos a respeito da Corrente 93 existem aos montes pela Internet. Canais de YouTube, PDFs e sites complementam os estudos daqueles que se interessam por Thelema. Existe uma outra corrente, mais sombria e pouco conhecida, que abarca Magia do Caos, Tecnomagia e Thelema: A Corrente 108. Ela, por sua vez, não se opõe à 93, mas sim a complementa.

Baseada nos escritos de H.P. Lovecraft, nos ensinamentos do hermetismo, nos mitos greco-romanos e na tecnologia de ponta existente no século XXI, a Corrente Lunar do novo Aeon parte do pressuposto de que o Apocalipse está próximo. Apocalipse tanto no sentido de revelação quanto no sentido de destruição e transmutação do planeta como o conhecemos.

Apocalipse é uma palavra com origem no termo grego apokálypsis que significa revelação ou ação de descobrir. A palavra também é usada para discurso obscuro e de destruição. O Sistema Apocalíptico, criado pelo Ultra Sacerdote N.: L.: e recebido pelos Adeptos Maiores, é um sistema de magia pragmática inclinado à esquerda que visa contato interior com a sombra e com o abismo, bem como com práticas diretas e diárias com o espelho negro encontrado no seu smartphone.

É também um sistema que envolve práticas de Magia Sexual, exercícios de respiração e experimentos com tecnologia. O S.A. usa a Tecnomagia e não o contrário. Isso torna a participação presencial e efetiva um pouco custosa. Todos os integrantes utilizam dispositivos que lêem ondas cerebrais e os ajudam a meditar. Também usam smartwatches para captarem batidas de coração, tempo de exercícios, horas de sono etc.

Muitos dos Adeptos são tecnomagos que não apreciam ter seus nomes e rostos divulgados. Também não costumam usar redes sociais ou compartilhar material a respeito em PDFs por motivos óbvios.

Aqueles que têm redes sociais preferem ter em seus contatos restritos apenas os membros que conhecem e que participam do S.A. Naturalmente, há exceções, os rostos que foram escolhidos para serem públicos até o momento em que retornarão para as sombras por conta dos Rituais Vermelhos.

Outra prática comum dos Adeptos é a Incubação. Ela não apenas aguça a visão como também permite o recebimento de sonhos proféticos.

A incubação nos moldes do S.A. envolve o uso de sedativos e deve ser feita em grupo e presencialmente num mesmo quarto previamente preparado. Esta prática deve ser em pelo menos 10 horas e 8 minutos para os iniciantes. Além dos

deuses cósmicos, os deuses ctônicos também são adorados, pois eles auxiliam a Incubação.

O livro principal desta corrente ainda não está disponível ao público em geral. Chama-se *Liber Apocalypse*. É dito que os fragmentos principais foram encontrados pelo Ultra Sacerdote N.: L.: Além de tais fragmentos, N.: L.: simplesmente aumentou dados psicografados neste livro, tomado pela voz de Haspu, o Inominável. Ele o fez por nove dias seguidos.

É preciso ainda exaltar um livro de extrema importância para os cultos e que ajuda em demasia o entendimento da corrente 108, sem que faça parte conscientemente dela, obviamente *o Bruxaria Apocalíptica*. A Corrente 108 endossa os escritos de Peter Grey e bem como seu Manifesto.

O fim da Terra como conhecemos está próximo. Não por algum caráter místico, mas sim pela desertificação da Amazônia, aumento de temperaturas extremas, morte dos oceanos. Já recebemos os sinais, tais como o desaparecimento

das abelhas, fotos de ursos polares anoréxicos por conta de seus habitats naturais serem extintos.

A data principal é 2020, o começo do fim, para então o Apocalipse geral em 2050. Apesar dos Mistérios envolvendo o S.A., aos poucos mais textos surgem a respeito. Os Adeptos Maiores compreendem que teremos que usar determinadas técnicas mágicas para juntos sobrevivermos aos eventos que virão. Mas nem todas as palavras são para os ouvidos de todos.

A pedra angular da Corrente 108 se aproxima muito mais da Magia do Caos do que de Thelema. Não é forçada a seguir as mesmas diretrizes que Thelema, ainda que bebam de fontes similares. Enquanto os puristas se apegam ao Livro da Lei, de Aleister Crowley, os Adeptos estão mais inclinados à obra da tríade de: Lovecraft, Spare e Carroll.

É notável o desprezo que brasileiros têm por H.P. Lovecraft, colocando-o como um mero escritor de ficção. Talvez por temer a amplitude (ou grossura) de sua obra completa ou por simplesmente

desconhecer de fato o que ela simboliza. Será preguiça ou puro desconhecimento? Será má fé ou uma prepotência exacerbada? É difícil definir.

Em seu livro *O Renascer da Magia*, Kenneth Grant chegou a escrever uma tabela analisando o trabalho de H.P. Lovecraft ao lado de Crowley. Grant comparou os Grandes Antigos de Lovecraft com Os Grandes da Noite do Tempo de Crowley. Fez o mesmo com Cthulhu e O Sono Primordial. E assim por diante, citando aspectos centrais das obras de cada um.

Nas palavras de Kenneth Grant:

[...] uns poucos descreveram claramente a dinâmica essencial do ocultismo, apesar de terem discretamente escondido os aspectos mais profundos da iniciação. Fortune, Jones e Spare estão entre eles. [...] Escritores como Arthur Machen, Brodie-Innes, Algernon Blackwood e H.P. Lovecraft estão nesta categoria.

Seus romances e histórias contém afinidades notáveis com os aspectos do Culto de Crowley abordados neste capítulo, isto é, temas de atavismo ressurgentes que conduz em pessoas à destruição.

O que Lovecraft carece em iniciação e conhecimento de Magia, Spare e Carroll compensam e superam Crowley em muitas medidas. Carroll, principalmente, por sua releitura de Lovecraft em muitos momentos e por sua notável contribuição para a ciência contemporânea e seu uso nas práticas mágicas da corrente 108. E, notadamente, por estar vivo e ter acompanhado a mais recente revolução tecnológica.

Além de tais nomes já conhecidos para o público em geral, é preciso citar novamente o do tecnomago **Joshua Madara** e seu texto *Of Magic and Machine*:

As palavras magia e máquina possuem ancestralidade etimológica comum na magh- Proto-Indo-européia, que significa “poder fazer, ter poder”. Uma máquina é uma coisa que pode (ver o texto *Little Engine That Could*) e um mágico é aquele que pode (além dos limites comuns).

A tecnologia é a base da prática da Corrente 108. Pactos agora são baseados em metadados. A lembrança é de fato categorizada. Inteligência Artificial tornou-se um elemental artificial (em português, evita-se o duplo sentido da palavra servidor).

Dentre o trabalho dos tecnomagos de prestígio estão os estudos sobre a alquimia cibernética, mattelekinesis (o uso da mente para controlar objetos). Também praticam rituais interativos multimídia, dentre outras dezenas de práticas que não cabem ao leitor comum.

É importante ressaltar o caráter científico da corrente 108. Quando se baseia em Magia do Caos, está mais próxima do de *The Octavo*, escrito por Peter Carroll, que do livro base *Liber Null & Psiconauta*. *The Octavo* é um livro para cientistas, repleto de fórmulas matemáticas, muito usado por tecnomagos. Seriam mesmo tais fórmulas apenas uma mera reinvenção da roda ou algo a mais?

Nós provavelmente agora sabemos o tamanho exato do universo e o tamanho de seus componentes menores possíveis. No entanto, resta muito a explorar, inimagináveis tecnologias com as quais podemos modificar nosso ambiente e nós mesmos esperamos a descoberta sem dúvida, e temos dificilmente começado uma exploração sistemática da magia.

*The Octavo – Peter Carroll*

O próprio Peter Carroll deixa evidente em seu livro as infinitas possibilidades da tecnologia na exploração da Magia. As mentes puristas ainda dividem o mundo espiritual do tecnológico, o mental do corpóreo. Algo que está ainda muito preso às conjecturas do quarto Aeon. Não se trata mais de uma ciência fria e calculista, mas abrangente e disposta a abraçar a espiritualidade.

O quinto pandaemon-aeon começa onde o aeon ateu termina em sua fase niilista tardia, com A Morte da Certeza. O relativismo cultural minou as reivindicações de sistemas de valores absolutos, tornando todos os valores situacionais. Neurofisiologia negou o equívoco pós-monoteísta de um eu unitário, substituindo-o por um modelo multimente neopagão. A física quântica negou a causalidade,

substituindo-o por um microcosmo  
que corre no caos e chance.

*The Octavo – Peter Carroll*

Ademais, a corrente 108 não é proselitista.  
Ou é apenas no que concerne às preocupações do  
futuro comum envolvendo as questões climáticas  
apocalípticas, algo que ultrapassa questões  
simplistas de “direita” e “esquerda”.



# MAGIA DO CAOS É PERIGOSA?

De modo geral, toda prática mágica pode ser potencialmente perigosa. Especialmente se você utiliza com certas substâncias e ingredientes, bem como faz práticas psicológicas intensas. Por isso, o ideal é sempre começar aos pouquinhos. Também é bom ter um acompanhamento das suas práticas.

## O BÁSICO PARA COMEÇAR

Todo magista precisa de seu caderno de anotações. Chame-o como quiser: grimório, Livro das Sombras etc. Sem um caderno ou aplicativo, fica completamente impossível conferir em que nível você está, o que fez de errado e o que pode mudar. Não confie na sua memória. Simplesmente faça o que deve ser feito.

Magistas também precisam de tempo para praticar. O ideal é que você pratique diariamente. Eu também recomendo sempre exercício físico, especialmente artes marciais. Mas enfim, esta é apenas a minha opinião.

Quando for querer ler livros para se inspirar, procure não baixar PDFs com péssimas traduções. Até porque podem falar exatamente o oposto do que o autor quis dizer. Procure guardar um dinheiro para montar sua própria biblioteca ocultista. É um investimento que você faz em si mesmo.

## **LISTA DE LIVROS**

- Liber Null e Psiconauta | Peter Caroll
- O Livro dos Resultados | Ray Sherwin
- Principia Discordia - A Obra Óptica de Malaclypse o Jovem

- O Renascer da Magia | Kenneth Grant
- Bruxaria Apocalíptica | Peter Grey
- O Livro de Baphomet | Julian Vayne & Nikki Wyrd
- A arte dos Indomados | Nicholaj de Mattos
- Lua Vermelha | Larissa Lamas Pucci e Miranda Gray
- Grandes Contos | HP Lovecraft

Estes são apenas alguns livros que têm em português e que eu acho interessante para iniciantes da arte. Atenção: eu só coloquei os livros de tradução segura em português e que podem ser encontrados em livrarias e online.

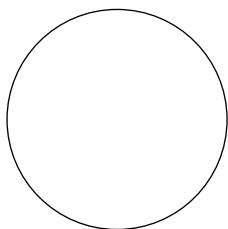
# SUBTIPOS DE PRÁTICAS

Dentro da Magia do Caos, temos alguns subtipos de práticas muito comuns. São eles:

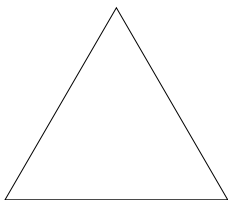
- **Discordianismo** é uma religião irônica que cultua a Deusa grega Éris, a Deusa da Discórdia. Qualquer pessoa (homem, mulher, criança) pode ser um Papa desta religião.
- **Popmagick** é a prática criada pelo autor de quadrinhos Grant Morrison. Consiste em usar personagens inventados, como super-heróis, dentro da prática da magia.
- **Technomagick** é a mistura de Magia e de Tecnologia. Falo muito sobre tecnomagia no meu livro Tecnomago.

# GEOMETRIA SAGRADA E OS ELEMENTOS

Os símbolos geométricos básicos estão ligados também aos 5 elementos. São eles: água, fogo, terra, ar e éter.



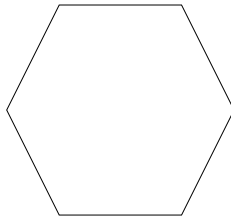
O círculo representa a **unidade** (perfeição) e está ligado à **água**.



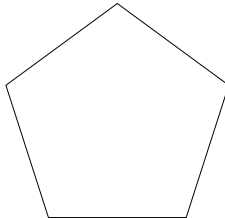
O triângulo representa a **trindade** (equilíbrio) e está ligado ao **fogo**.



O quadrado representa a **materialização** e está relacionado à **terra**.



O hexágono representa a **harmonia** entre opostos e está relacionado ao elemento **ar**.



O pentágono representa **discernimento** e está ligado ao elemento **éter**.

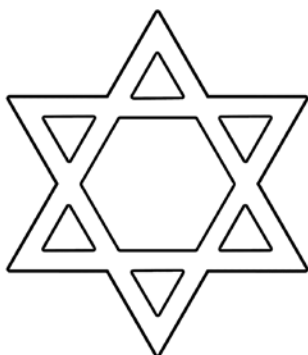
Há ainda outros símbolos interessantes que merecem nossa atenção. Vamos nos focar nas diversas estrelas.

Perceba que outro símbolo ocultista muito utilizado é o pentagrama, que corresponde à estrela de 5 pontas dentro de um círculo:



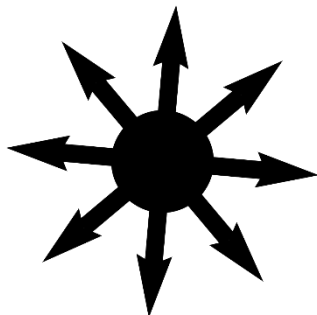
O pentagrama hoje em dia é sinônimo de magia e bruxaria. Representa os 5 elementos e pode ser usado como um talismã.

Há ainda a Estrela de 6 pontas, ou Estrela de Davi, símbolo muito usado por Judeus e ocultistas no geral:



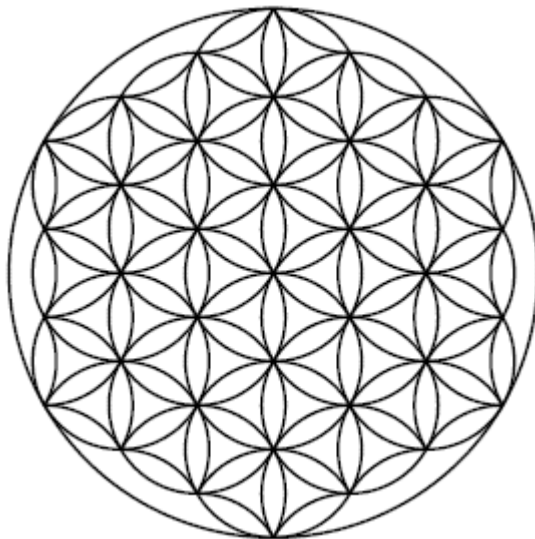
A estrela de 6 pontas representa o macrocosmo e o microcosmo.

Não iremos nos esquecer da estrela de 8 pontas, também conhecida como **Caosfera!** Esta estrela é o signo mais jovem de todos e representa a **Magia do Caos**.



A Caosfera pode representar 8 possibilidades distintas e até mesmo o vazio do Cosmos. Ela também pode ser usada como talismã pelos magistas do Caos.

Outro símbolo importante é a Flor da Vida, que pode ser encontrada no Templo de Ossíris, em Abidos, no Egito. Ela foi encontrada nas mais diversas partes do mundo e em diferentes culturas.



A Flor da Vida é um padrão geométrico presente em cada molécula viva, desde as células do nosso corpo e desenhos da natureza.

Leonardo da Vinci estudou as propriedades matemáticas da Flor. Ele desenhou inclusive os componentes dela, como a Semente da Vida. De forma sucinta, podemos dizer que tudo derivado da Flor da Vida ele incluiu em sua obra.

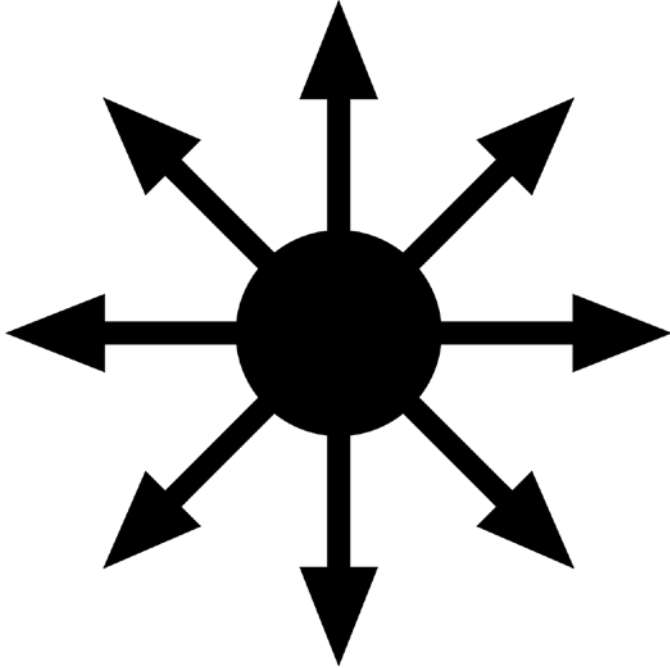
Além dos filósofos citados, Platão (Atenas, 428/427 – Atenas, 348/347 a.C.) também foi um importante ocultista. Iniciado na ordem hermetista no Egito, ele desenvolveu os sólidos platônicos, ou

poliedros, algo que estudamos na disciplina matemática durante o período escolar.

Platão foi discípulo de Sócrates e também dissertou sobre o mundo inteligível, acessado apenas pelo Intelecto e escreveu sobre o Mito da Caverna.

Geometria sagrada é algo muito mais complexo do que apresentamos até agora. Caso se interesse mais pelo assunto, estude filosofia clássica. Para se aprofundar mais em hermetismo, recomendamos que pesquise mais sobre os Sete Princípios em que se baseia toda a filosofia hermética.

# CAOSFERA



Símbolo que representa a Magia do Caos e seus praticantes. Significa tudo ou nada. É usada de muitos modos diferentes por magistas, depende muito da vertente.

# DEIDADES

Como já foi dito, o magista do Caos pode crer e descrer no quê e quando quiser. Ele pode se apegar a qualquer sistema, panteão ou crença. Real ou imaginário. De modo geral, as deidades mais conhecidas são:

- Éris: Deusa grega da Discórdia. Geralmente representada por uma maçã dourada por conta de seu mito relacionado. Éris provocou a Guerra de Tróia. Era filha de Nix, a Deusa da Noite.
- Cthulhu: entidade cósmica criada pelo escritor HP Lovecraft. Aliás, há pessoas que tentam invocar o panteão inteiro de Lovecraft. E há quem diga que Lovecraft não inventou tais entidades, apenas usou em seus contos.

- Qualquer uma que você mesmo inventar. É isso mesmo que você leu. Você pode produzir o seu próprio panteão.

Eu particularmente estou muito familiarizada com o panteão greco-romano.

## ESTADO DE GNOSE

Muitos me perguntam como entrar em Estado de Gnose e o que seria isso. A palavra gnose deriva do termo grego "gnosis" e significa "conhecimento". A gnose **não é um estado** de muita concentração como muitos acreditam. A gnose geralmente se refere a um estado de consciência não dual.

Mas como você sabe que atingiu um estado de gnose? Assim como o orgasmo, você simplesmente sabe. Poderia descrever como eu me sinto, mas não se atente aos meus sentimentos e práticas. É comum, especialmente para mulheres, se

masturbarem nas primeiras vezes e não atingirem o orgasmo porque ainda não conhecem seus corpos e estão muito presas a certas questões sociais. Mas quando elas atingem, elas não têm dúvidas. Cada pessoa descreve o orgasmo de uma maneira, assim como descreveriam o estado de gnose.

Mas como atingir? Devo ressaltar que alguns dos métodos que irei colocar e que são apresentados de forma mais completa no *Liber Null* não devem ser usados toda hora. Tenha muito cuidado com sua saúde mental. Você não precisa fazer todos os métodos, mas aqueles que mais têm a ver com você.

- Masturbar-se
- Fazer sexo
- Hiperventilar
- Enfrentar um medo (como o de altura, por exemplo)
- Meditar
- Sentir dor (sodomasoquismo)

- Girar (método muito usado por religiões)
- Encarar um ponto fixo de luz
- Encarar luzes brilhantes
- Ficar em completo silêncio num local escuro e contar sua respiração
- Correr até ficar esgotado fisicamente
- Praticar esportes radicais
- Tocar bateria
- Cantar
- Recitar mantras
- Criar obras de arte
- Praticar jejum (algo também usado por muitas religiões)
- Ficar completamente privado sensorialmente (sexo, medo, dor)
- Fazer uma prática muito grande sensorial (sexo, medo, dor)
- Praticar Yoga
- Praticar Artes Marciais
- Privar seu sono

- Praticar sonhos lúcidos
- Praticar artes marciais
- Saltar através de uma fogueira
- Dançar
- Ir para uma roda punk (na verdade, apenas uma combinação de ruído alto, dança e dor)

Alguns magistas ainda praticam outras questões. Deixo aqui a título de curiosidade:

- Caçar
- Usar drogas alucinógenas

# LIBER MMM - RESUMO

Aqui vai um resumo bem pequeno sobre as práticas do MMM. Recomendo que leia o livro original (Liber Null & Psiconauta) para ter uma explicação completa das práticas.

O Liber MMM é o caos na prática. São diversos exercícios necessários para se tornar um caote segundo o Carroll.

Controle mental:

- Imobilidade. Ficar parado por pelo menos 15 minutos.
- Respiração: consiste em exercer a imobilidade, prestar atenção na respiração até ela ficar lenta. Fazer isso por 30 minutos.
- Não-pensamento: fazer a imobilidade + respiração e não pensar em nada. Consiste em ficar

sem pensar nada em específico,  
atingir um estado de silêncio mental.

- Transe mágico: significa atingir um estado de transe mental.
- Concentração num objeto: o magista deve escolher um objeto e se concentrar nele, olhando fixadamente para ele. Pode ser qualquer objeto simples, como uma pirâmide. Não deve distorcer o objeto nem nada disso, apenas olhar para ele durante horas.
- Concentração num som: assim como o magista deve aprender a se concentrar num objeto durante horas, ele deve se concentrar numa sílaba fácil. O magista deve repetir esse som várias vezes como : “sss”, “hum”, “zaz” etc.
- Concentração numa imagem: o magista deve escolher uma imagem (quadrado, retângulo etc) e se

concentrar nela sem distorção. Ele deve pegar uma folha branca e tentar colocar nela aquela imagem de forma mental.

Existem ainda outras práticas descritas no Liber MMM, porém estas são as mais adequadas para aquele que se inicia agora.

## RITUAIS SIMPLES

Além das atividades descritas, existem alguns rituais muito simples que podem ser usados por caotes em geral. São eles:

- **Banimento.** Banimento serve para banir, afastar algo ou alguém do seu caminho. O banimento caoísta é o mais simples que existe. Consiste na gostosa gargalhada. Sim. O magista se força a gargalhar mesmo diante do perigo.

Existe outro ritual de banimento, um pouquinho mais complexo, também descrito por Peter Carroll, mas agora em seu livro *Liber Kaos*.

### **Ritual Gnóstico do Pentagrama (RGP)**

*Adaptado de Peter Carroll*

*Começa com uma visualização do brilho em cinco áreas do corpo. Cada visualização é acompanhada por uma vibração de uma das vogais: I, E, A, O, U. Os sons são vibrados alto e cada um é sustentado e toda a exalação lenta. Cada um deve produzir uma sensação física na parte do corpo a que é atribuída. Posteriormente, os pentagramas são desenhados em sentido anti-horário no ar em quatro pontos ao redor do operador. Os pentagramas devem*

*ser fortemente visualizados. Cada pentagrama deve ser acompanhado por uma entonação alta dos cinco sons da vogal I, E, A, O, U, em uma única exalação, com um pentagrama sendo desenhado para cada som. O mantra IEAOU é usado aqui em grande parte para bloquear o pensamento discursivo. Finalmente, a sequência de abertura na qual a visualização do brilho em várias áreas do corpo, reforçada pelos mantras individuais I, E, A, O, U é repetida*

*Este ritual pode ser usado de várias maneiras:*

*Para estabelecer equilíbrio, concentração e controle antes e depois de rituais mais complexos. Como prática de visualização a qualquer momento.*

*Como exorcismo preliminar de fenômenos mentais ou psíquicos indesejados.*

*Como um auxílio à cura, particularmente autocura.*

*As tecnologias são: vibração do mantra, visualização assistida pelo gesto, controle da respiração.*

*O ritual implica a visualização de imagens de radiação em áreas específicas do corpo. Estas áreas correspondem aos chakras corporais de algumas tradições orientais, mas não a outras. Na verdade, há pouca congruência entre os vários sistemas orientais. O que todos esses sistemas são projetados para fazer é criar imagens psíquicas de várias partes do corpo para facilitar um maior controle psicossomático.*

### *Procedimento ritual*

*1) De pé, para qualquer direção que prefira.*

*2) Inspire profundamente. Exale lentamente, sustentando o som “I”, enquanto visualiza uma energia radiante na região da cabeça.*

*3) Inspire profundamente. Exale lentamente, sustentando o som “E”, enquanto visualiza uma energia radiante na região da garganta.*

*4) Inspire profundamente. Exale lentamente, sustentando o som “A”, enquanto visualiza uma energia radiante na região do coração e dos pulmões, que se espalha para os membros.*

*5) Inspire profundamente. Exale lentamente, sustentando o som “O”, enquanto visualiza uma energia radiante na região da barriga.*

*6) Inspire profundamente. Exale lentamente, sustentando o som “U”, enquanto visualiza uma energia radiante na região entre a genitália e o ânus.*

*7) Repita o 6). Então o 5), 4), 3), 2), repetindo de trás para frente, até chegar à cabeça.*

*8) Inspire profundamente. Exale lentamente, repetindo o mantra IEAOU, enquanto desenha o pentagrama no ar, com o braço direito. O pentagrama deve ser visualizado com muita nitidez.*

*9) Vire para o próximo quadrante e repita o 8), então, desenhe os pentagramas restantes com os mantras e as visualizações, até chegar ao ponto de partida.*  
*10) Repita os números 2) até o 7).*

## **SIGILOS**

O sigilo é um símbolo, mas não um símbolo qualquer. Ele é criado com intenção, vontade e magia. Cada sigilo carrega a intenção do magista para manifestá-la no plano físico. Muitos usam o método de Austin Spare para criar sigilos, porém ele não é o único correto. Para que um sigilo funcione, você precisa aprender a criá-lo e ativá-lo. Aqui eu vou te passar o método da Specula, adaptado da comunidade internacional.

Basicamente, existem três tipos de sigilos: Instantâneo, Passivo e Ativo.

- **Instantâneo:** Este sigilo tem vida curta. Tem efeito imediato, porém este efeito passa rápido. Este sigilo exige que ele seja destruído depois de ativado.
- **Passivo:** Este sigilo NÃO PODE SER LEMBRADO. É o método mais conhecido no Brasil. Quando ele é lembrado, ele perde ou efeito ou se torna muito fraco.
- **Ativo:** Este sigilo só funciona quando você se lembra dele. Ele é ativado toda vez que sua existência for lembrada. É o contrário do sigilo passivo. São muito usados para representar servidores mágicos e para tatuagens mágicas.

## **CRIANDO O SIGILO COM PAPEL E CANETA:**

- Seu primeiro passo será descobrir qual será a intenção do seu sigilo. Pense bastante antes de escrever bobagens ou de se arrepender, pois este símbolo irá diretamente para seu inconsciente.
- Escolha que tipo de sigilo você irá criar: instantâneo, passivo ou ativo.
- Escreva uma frase que tenha a ver com seu intento. Precisa ser curta, específica, clara e objetiva. Muito cuidado nesta hora. Existem pessoas que desesperadas, colocam tudo a perder. Exemplo:

*Tenho dinheiro suficiente para pagar o aluguel.*

Qual é o erro desta frase? Quer dizer que a pessoa terá dinheiro suficiente para o aluguel, mas e todo o resto? E a conta de luz? E a internet? E os passeios e alimentação?

Exemplos de frases que você pode usar:

*Minhas vendas crescem 10% a cada mês.*

*Sou muito feliz com meu namorado.*

*Estou mentalmente saudável e feliz.*

*Estou aberto para a prosperidade financeira.*

*Minha casa está protegida.*

- Remova vogais e letras repetidas da frase que você escolheu.

Exemplo:

Frase: Eu irei terminar este PDF até amanhã.

Frase mágica: RTMNSPDFNH

- Agora, com as letras que ficaram, reordene tudo até formar um único símbolo. Você pode usar isso como um mantra, pode acrescentar outros símbolos etc. Faça quantos ajustes achar necessário.

## **ATIVANDO O SIGILO:**

Existem muitas formas de ativar o sigilo. Para ativá-lo, você precisa entrar em estado de gnose. Já dei uma lista ali em cima como entrar neste estado. Entre em estado de gnose e observe o sigilo (concentração de imagem). Esta é a forma de ativá-lo (dar vida a ele).

## **CARREGANDO O SIGILO:**

Cada tipo de sigilo exige uma forma de ser carregado. Sigilos instantâneos precisam ser destruídos: queimados, jogados fora, rasgados, enterrados, comidos etc.

Sigilos passivos precisam ser guardados. Guarde este sigilo de forma a não entrar em contato com ele e não se lembrar dele.

Sigilos ativos podem ficar visíveis, podem ser tatuados etc. Para ativá-los, basta se esfregar neles.

# HIPERSIGILOS

Hipersigilos também são conhecidos como Magia Narrativa. São usados por artistas e profissionais do marketing para certos objetivos. São obras de arte disponíveis e alimentadas por um grande público.

Os maiores hipersigilos são aqueles feitos por grandes marcas. Mas hoje em dia, com a Internet, qualquer artista pode colocar sua arte online e produzir uma nova Magia Narrativa.

A pergunta que você deve fazer é como a Magia pode auxiliar você a atingir seus objetivos. Ou melhor: como você pode transformar a sua arte em algo de fato vivo, mágico e sedutor. Se você quer manter seu público interessado, atrair alguém para investir em sua obra ou simplesmente vender mais, este é o caminho.

A persona do artista precisa marcar o público tanto quanto sua obra. Você precisa se destacar. Certamente há muitos escritores, músicos e atores brilhantes, mas apenas alguns conseguem o reconhecimento. Aqui vão algumas sugestões sobre a construção da sua persona artística:

✓ Como você quer se apresentar ao público? Misterioso, reservado, rude? Alegre, jovial e extrovertido? Ou uma mistura complexa e exótica de tudo isso?

✓ Reúna elementos que identificarão a sua carreira. Como você quer ser conhecido? Com o que exatamente as pessoas associarão o seu nome? Como será a sua aparência e como ela influenciará a sua obra? Quais são os símbolos que te representarão? Muitos magistas fazem isso desenvolvendo complexas mandalas pessoais.

Animais de poder, mapa astral, números, ervas, fragrâncias. Tudo isso marca uma pessoa. Reforce seu nome ao lado de certos animais, deuses

ou conceitos. Invista numa mesma fragrância para marcar o seu cheiro a cumprimentar possíveis clientes, investidores ou o público em geral.

✓ Desenvolva uma estética e um comportamento ao apresentar sua obra. Associe seu nome com uma tabela de cores e um estilo de roupa. Tudo isso faz a diferença. Ainda que seja uma aparência tímida e simples. Você pode ainda testar feitiços de glamour que podem te auxiliar e também algumas técnicas de postura corporal para melhorar sua autoestima e habilidades sociais. A psicóloga Amy Cuddy<sup>8</sup> indica fazer “poses de poder” para isso:

O modo como você conduz seu corpo – expressões faciais, posturas, respiração – afeta a forma como você pensa, se sente e se comporta.

Amy Cuddy

---

<sup>8</sup> Disponível em:

[https://www.ted.com/talks/amy\\_cuddy\\_your\\_body\\_language\\_and\\_shapes\\_who\\_you\\_are?language=pt-br](https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_and_shapes_who_you_are?language=pt-br)

✓ Foque-se mais em quem você quer se tornar do que em quem você já é. Não fique remoendo o passado ou deixando a baixa autoestima te desmotivar. Coloque em mente um “eu futuro” e não se canse até alcançá-lo.

✓ Por outro lado, estabeleça metas realistas. Não adianta querer alcançar uma obra perfeita e depois simplesmente desistir no meio do caminho.

✓ Faça estudos de caso. Quem inspira sua obra? Quais são os outros artistas que você admira? Como eles alcançaram o sucesso?

✓ Pergunte ao público, mesmo que indiretamente. É também importante entender como o público enxerga você e a sua obra no geral. Mas não deixe a preocupação tomar conta. Simplesmente veja no que você pode melhorar.

✓ Crie um ritual de nascimento artístico. Depois de ter reunido todos os elementos, procure fazer um ritual para tornar viva a sua persona. Isso

pode ser até mesmo durante apresentação musical, palestra ou qualquer outro ambiente público. Este ritual é extremamente pessoal. Ele deverá ter os elementos que representam a sua marca.

Assim que você encontrar a sua persona artística, será mais fácil separar a si mesmo de sua obra e colocá-la rumo ao sucesso.

Afinal, o que difere uma criação comum de uma obra mágica?

O hipersigilo utiliza sua obra como uma analogia criativa que trará determinados objetivos para sua vida. Basicamente, é possível criar um hipersigilo para dois tipos de objetivos: manipular o público e/ou manipular a própria vida do magista.

Seu público, ao entrar em contato com a sua obra, irá de forma inconsciente absorver mensagens contidas nas entrelinhas. Os hipersigilos podem ser usados para manipulação em massa, aumentar as vendas e até mesmo modificar o curso da história. É também possível colocar situações que você gostaria

de atrair para si mesmo. Naturalmente, você precisa ter muito cuidado ao escolher a segunda opção.

## **LIGANDO-SE A UM PERSONAGEM:**

Nesta técnica, o magista se liga magicamente ao personagem e descreve o estilo de vida que ele gostaria de atrair na forma de ficção. É possível descrever como é a vida do personagem, que tipo de amizades ele possui, como é seu trabalho.

Transforme suas fobias, problemas e questões pessoais em analogias contidas na sua obra. Despeje todas as suas frustrações, transforme-as em monstros, mas sempre arranje uma maneira do personagem que te representa conseguir conquistar tudo no final.

Você pode inclusive, por exemplo, optar por criar uma trilogia de livros, sendo o primeiro focado no seu passado e em como você conseguiu superá-lo. Lembre-se: não se trata de uma autobiografia, mas sim de pura ficção que representa a sua vida.

Vamos então ao exemplo da trilogia. O segundo livro representaria o seu presente e o terceiro o seu futuro. Estes dois últimos são aqueles com os quais você deve ter mais atenção no momento da escrita. Nunca coloque um monstro impossível de superar. Pense nas aventuras que realmente trarão algo de especial, memorável e novo para a sua vida. Aventuras que você irá saborear.

A sua obra de arte pode melhorar consideravelmente suas técnicas de visualização e transformar sua forma de pensar.

É igualmente possível criar hipersigilos com música, pintura, manipulação digital etc. Faça uma canção para atrair seu verdadeiro amor, pinte a imagem da sua casa ideal, utilize photoshop para criar viagens agradáveis, pense no que você quer obter e como chegar lá.

Tudo vai depender de você, da sua habilidade como artista. Mesmo que você ainda não confie em si mesmo, crie sua melhor versão. Recrie-se, esta é a grande questão.

Escolha um meio artístico com o qual você já está familiarizado. Se você ainda não sabe cantar ou tocar nenhum instrumento musical, então música não é o mais recomendado para você. Escolha a arte que tenha mais a ver com a sua vida e que de fato irá chamar atenção de seu público-alvo.

É também possível mesclar dois ou mais tipos de mídia. Por exemplo: criar um livro, um filme, um roteiro de vídeo-game, sempre se focando nas analogias que você quer atrair para a sua vida. Reforçar as ideias principais, colocar mais energia na sua arte é sempre uma excelente escolha. Crie um verdadeiro universo para si mesmo e coloque vários elementos nele.

Sim, é possível fazer uma cidade ou um mundo numa maquete, criar uma nova linguagem, estabelecer novos hábitos e parâmetros e até mesmo um novo tipo diferente de cultura futurista que agrade o magista. O poder está em você e a arte é um meio legítimo de espalhá-lo pelo mundo.

# FORMAS-PENSAMENTO

Formas-pensamento são criações do magista. São criadas de forma voluntária e involuntária. Por exemplo: se você está sempre mal e se sente um merda, é provável que você tenha criado um vampiro que se alimenta disso. É provável que nem você saiba da existência dele. Outras formas-pensamento conscientes são as tulpas e os servidores.

## SERVIDORES

Existem basicamente três tipos de servidores: Privados, Coletivos e Públicos. Os servidores privados são criados por um único magista e ninguém pode saber da existência deles. É melhor deixar tudo em segredo para evitar conflitos astrais. Servidores coletivos podem ser criados por dois ou mais magistas. Mas ninguém além deste grupo pode saber da existência deles. Servidores

públicos podem ser criados por um ou mais magistas e podem ser usados por qualquer pessoa. É o caso dos Quarenta Servidores, criados por Tommie Kelly.

Servidores podem ser usados para:

- Proteção.
- Ataque.
- Ajudar em tarefas etc

Para que este ser exista, é essencial que você planeje um contrato e faça um ritual para dar vida a ele. Vou colocar um modelo de contrato para você na próxima página.



# CONTRATO PARA SERVIDOR

<b>Nome do Servidor</b>	
<b>Tipo de servidor</b> Privado, coletivo ou público.	
<b>Nome do(s) magista(s) criador(es)</b>	
<b>Data da criação</b>	
<b>Data do ritual de nascimento</b>	
<b>Mapa astral do servidor</b> Para quem gosta de trabalhar com astrologia. Descreva pelo menos o signo, a lua e o ascendente do seu servidor. Refira-se à data do ritual de nascimento.	

<p><b>Objetivos do servidor</b></p> <p>Diga quais são os objetivos do seu servidor. Para que ele serve? Qual é o propósito dele? Quais são as suas metas? Estabeleça metas realistas.</p>	
<p><b>Habilidades do servidor</b></p> <p>Diga quais são as habilidades do seu servidor e como ele faz para aprender tais habilidades. Ele tem acesso ao conteúdo online?</p>	
<p><b>Aparência do servidor</b></p> <p>Cole a cópia foto do servidor ou descreva a aparência com suas próprias palavras.</p>	

Lembre-se que seu servidor pode ser feito de argila, massinha, madeira. Enfim, qualquer material que você queira. Mas você deve manter uma cópia ou descrição da imagem dele no contrato.

<b>Sigilo do servidor</b>	
<b>Personalidade</b> Descreva a personalidade do seu servidor. Isso ajudará a você trabalhar melhor com ele.	

<p><b>Fase da lua</b></p> <p>Descreva a fase da lua em que seu servidor trabalhará melhor.</p>	
<p><b>Cores</b></p> <p>É bom para saber quais são as cores melhores para velas etc.</p>	
<p><b>Numerologia</b></p> <p>Descreva qual número representa seu servidor.</p>	
<p><b>Animais</b></p> <p>Descreva qual animal representa seu servidor.</p>	
<p><b>Elementos</b></p> <p>Ar, água, terra ou fogo: qual representa seu servidor?</p>	
<p><b>Horário</b></p>	

<p>Descreva o melhor horário para trabalhar com o servidor.</p>	
<p><b>Dia da semana</b></p> <p>Descreva o melhor dia da semana para trabalhar com o servidor.</p>	
<p><b>Ervas</b></p> <p>Descreva quais ervas são melhores para trabalhar com o servidor. Atenção: consulte tabelas, não faça escolhas aleatórias.</p>	
<p><b>Fragrância</b></p> <p>Descreva qual é a fragrância do seu servidor.</p>	
<p><b>Residência</b></p> <p>Cole a cópia foto da casa do servidor ou descreva a aparência da casa com</p>	

<p>suas próprias palavras. Lembre-se que a casa pode ser feita de argila, massinha, madeira, enfim, qualquer material que você queira. Mas você deve manter uma cópia ou descrição da imagem da casa dele no contrato.</p>	
<p><b>Fonte de vida</b> Aqui você descreverá a fonte de vida da qual</p>	

<p>nasceu seu servidor no momento do ritual.</p> <p>Exemplo: sangue, saliva, suor, lágrimas, menstruação, álcool e qualquer outro fluido vital ou elemento da natureza.</p>	
<p><b>Fonte de energia</b></p> <p>Descreva aqui como seu servidor será alimentado depois de vivo. Exemplo: luz solar, luz elétrica, alimentos, atenção etc.</p>	
<p><b>Hobbies do servidor</b></p> <p>Descreva aqui quais são os hobbies do servidor quando ele não está trabalhando.</p>	

<p><b>Formas de agradecimento</b></p> <p>Descreva aqui quais serão as formas mais comuns de agradecimento que você dará a ele em caso de um bom trabalho.</p>	
<p><b>Causas de punição</b></p> <p>Descreva aqui quais serão as causas de punição caso ele prejudique você ou alguém que você gosta e qual causa será passível da morte dele.</p>	
<p><b>Método de evocação</b></p> <p>Descreva como você fará para evocar a presença dele.</p>	

<p><b>Método de banimento</b></p> <p>Descreva como será o banimento dele.</p>	
<p><b>Seu servidor poderá adquirir vida própria e se tornar uma tulpa?</b></p>	
<p><b>Seu servidor poderá ser alterado após a assinatura de contrato?</b></p> <p><b>Se sim, por quem?</b></p>	
<p><b>Tempo de vida do servidor</b></p>	
<p><b>Método de destruição</b></p> <p>Descreva o ritual e/ou frase de destruição completa dele.</p> <p><b>ATENÇÃO:</b> destruição não é o mesmo que banimento! A destruição é para SEMPRE.</p>	

Assinatura do(s) magista(s):

## **RITUAL DE DAR VIDA AO SERVIDOR:**

Este é um ritual muito íntimo e depende de cada servidor, bem como da data de nascimento etc. Reúna as cores, elementos e velas que tenham a ver com o seu servidor. Faça um banimento antes de começar.

Abra um círculo de proteção. Pode ser simplesmente visualizando um círculo ao seu redor.

Coloque o contrato ao centro do círculo sem estar assinado.

Coloque a representação do seu servidor (fotografia, por exemplo) ao lado direito do contrato.

Coloque a habitação do seu servidor ao lado esquerdo do contrato. Se usar tecnomagia, coloque a fotografia da habitação.

Coloque a fragrância, ervas e tudo mais que te ajudar a construir o seu servidor na sua mente.

Diga o intento deste ritual. Exemplo:

*Este ritual é para dar vida ao meu servidor público chamado Bob.*

Chame pelo servidor o número de vezes que você estipulou da numerologia descrita no contrato. Digamos que o número do Bob equivale a 3. Então você deve chama-lo 3 vezes.

**Bob, venha Bob** (visualize Bob): o formato etc.

**Bob, você vive.**

**Bob, você existe.**

Leia o contrato em voz alta.

Assine o contrato com o que você quiser, inclusive com sangue.

Coloque o fluido da vida de servidor na representação dele, da habitação dele e no contrato.

Diga: **Assim está feito.**

Fale em voz alta para o servidor para onde ele deve ir e o que ele deve fazer.

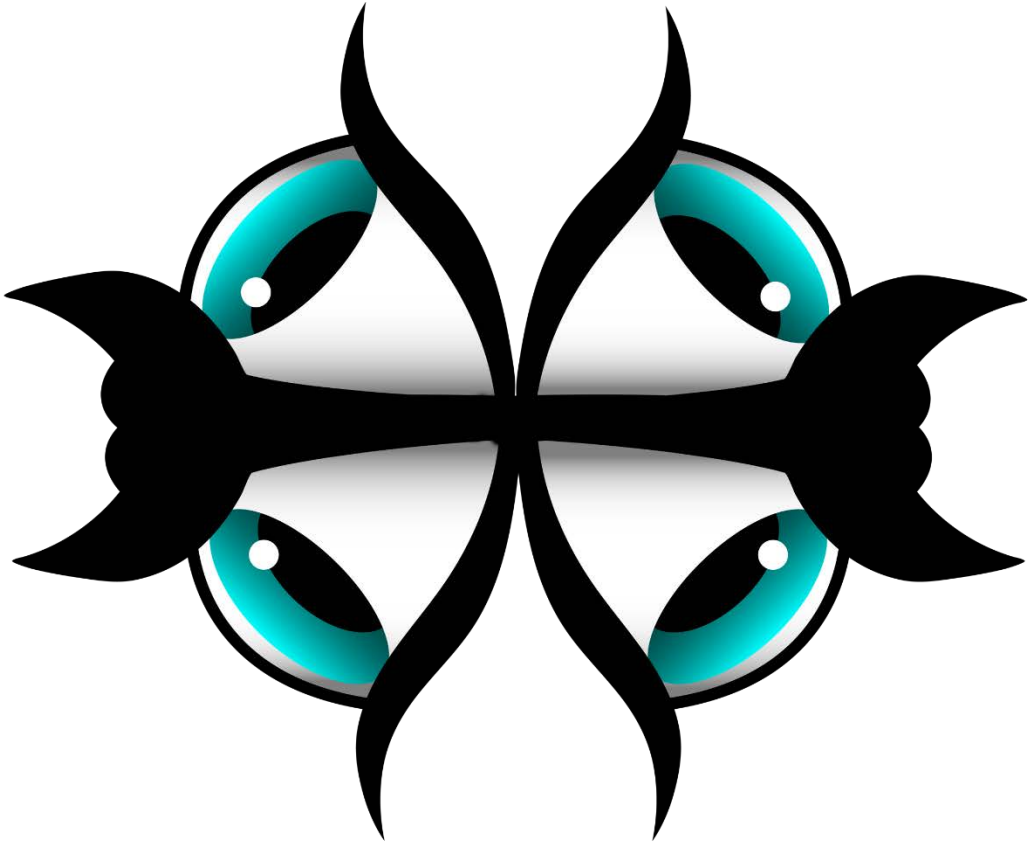
Desfaça o círculo.

ATENÇÃO: Se seu servidor for público, nunca divulgue o contrato original, apenas instruções básicas de uso. Cada pessoa pode fazer um contrato próprio com servidores públicos que tenham a ver com a intenção original.

Guarde o contrato em algum lugar muito bem guardado.



**SPECULO**



**SPECULA**

Este o sigilo do servidor Speculos. Ele é um servidor público, isto é, pode ser usado por qualquer pessoa. Protetor e guardião da Specula e dos Speculares. A Specula, do latim, conjunto de todos os espelhos, é a egrégora que engloba todos os conceitos relacionados. Ou seja, é o nome da filosofia, da rede, da arte, da soma das mentes e potências de todos os envolvidos.

- ▲ Elementos: Água / Terra
- ▲ Objetos mágicos: Proteger, auxiliar, aprender e ensinar todos os Speculares.
- ▲ Conceitos abstratos: espadas, olhos, espelhos, flores, vira-tempo, oráculos em geral.
- ▲ Habilidades: visão apurada, audição apurada, lê mentes, faz leitura facial apurada, reconhece mentira de longe, guardião de todo conhecimento que encontra e sempre se atualiza. Tem um exímio respeito pelo que sabe que existe, mas não pode ver.
- ▲ Animais: Polvos / Cavalos.

- ▲ Hobbies: ler, observar as pessoas que não o buscam.

- ▲ Cores: azul, preto, verde, dourado e prateado.

- ▲ Dias da semana: segunda-feira e quarta-feira.

- ▲ Luas: todas, especialmente minguante e negra.

- ▲ Alimentação: Acender velas brancas ou azuis. Piscar olhos olhando para ele ou então lendo qualquer coisa do site da Specula, assistir vídeos da Specula, participar do Fórum da Specula, nadar pensando nele, oferecer água, olhar para um espelho com sigilo dele, falar com espelhos, meditar pensando nele sobre o terceiro olho.

- ▲ Evocação: simplesmente chame por ele, pense nele.

- ▲ Começar um contrato pessoal: Deve consagrar um espelho para Specula.

▲ Quebrando o contrato: Quebrar espelho consagrado pela Specula OU rasgar/queimar o contrato pessoal feito com ele.

▲ Maldições: Ele faz com que qualquer maldição ou má intenção dirigida aos Speculares volte para quem enviou. Por saber tudo sobre quem tenta entrar no local, ele pode confundir a mente daqueles que vêm com más intenções, podendo levá-los à loucura. Speculos pode aprisionar os desafetos dos Speculares em caixas espelhadas astrais, para que se vejam presos em suas próprias obsessões mentais, sem, entretanto, serem capazes de fazer mal a alguém.





# TRANSMUTAÇÃO

Antes de mais nada, você precisa entender alguns conceitos iniciais.

Esta parte é focada na **Magia de transmutação**.

Transmutação é a mudança, a transferência ou transformação de algo. Já magia é o poder de **alterar** a realidade de acordo com a **vontade** ou **necessidade**. Ao alterarmos certos padrões de pensamento, acabamos por mudar também comportamentos.

*"Pensamentos são coisas muito poderosas e elas se transformam em palavras, enquanto que palavras se transformam em ações e ações transformam o mundo físico"*

*Lana del Rey, cantora metafísica*

## Mudança

*Change - Lana del Rey*

Há algo no vento, posso sentir soprando

Está vindo suavemente nas asas de uma bomba

Há algo no vento, posso sentir soprando

Está vindo intensamente e está vindo fortemente

Recentemente, tenho pensado que é trabalho de outra pessoa se importar

Quem sou eu para simpatizar quando ninguém deu a mínima?

Tenho pensado que é trabalho de outra pessoa se importar

Mas quem sou eu para querer tentar? Mas

Mudança é algo poderoso, pessoas são seres poderosos

Tentando achar o poder em mim para ter fé

Mudança é algo poderoso, eu a sinto chegando em mim

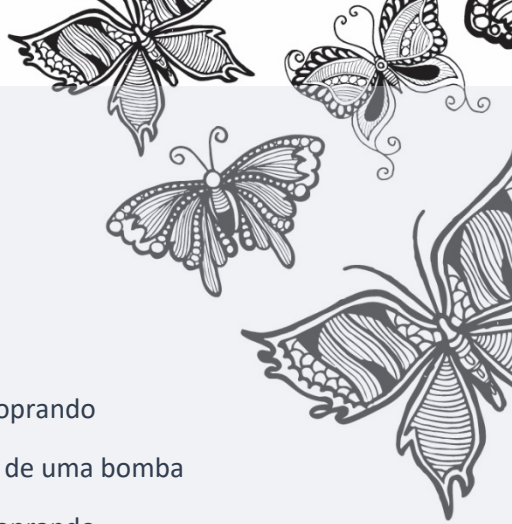
Talvez, quando algo estiver pronto

Eu poderei ser honesta, capaz

De te segurar em meus braços sem te deixar cair

Quando eu não me sentir bonita ou firme

Talvez seja suficiente somente estarmos onde estamos, porque



Sempre que corremos, não sabemos do que é  
Agora, finalmente, diminuámos o ritmo,  
Nos sentimos próximos a ela  
Há uma mudança que virá, eu não sei onde ou quando  
Mas quando vier, nós estaremos aqui para ela

Há algo no vento, posso sentir soprando  
Está vindo suavemente mas asas de uma música  
Há algo na água, posso sentir azedando  
É amarga, estou tossindo, mas agora está em meu sangue

Recentemente, tenho pensado que é trabalho de outra pessoa se importar  
Quem sou eu para simpatizar quando ninguém deu a mínima?  
Tenho pensado que é trabalho de outra pessoa se importar  
Mas quem sou eu para querer tentar? Mas...

Mudança é algo poderoso, pessoas são seres poderosos  
Tento achar o poder em mim para ter fé  
Mudança é algo poderoso, posso senti-la chegando em mim  
Talvez, quando algo ficar pronto  
Eu poderei ser honesta, capaz  
De te segurar em meus braços sem te deixar cair

Quando eu não me sentir bonita ou firme

Talvez seja suficiente somente estarmos onde estamos, porque

Sempre corremos, não sabemos do que é

Agora, finalmente, diminuámos o ritmo

Nós nos sentimos próximos a ela

Há uma mudança que virá, eu não sei onde ou quando

Mas quando vier, nós estaremos aqui para ela

Hmmm

Sim, quando vier

Estaremos aqui para ela

Hmmm

Quando vier

Estaremos aqui para ela

# OS BENEFÍCIOS

Transmutação é uma das magias mais importantes e poderosas de todas. A pessoa que sabe o poder da transmutação entende que toda energia deve ser usada, que os velhos maniqueísmos do que é **bem** ou **mal** são desnecessários.

*É crucial saber que você não vai deixar de ser você mesmo se buscar a transformação. O mundo de contrastes é sedutor e dramático. Sem o contraste, será que estaríamos condenados à mesmice eterna? Quanto mais forte a luz, maior a sombra. Não se trata de algo criado pela humanidade; é o modo como a natureza funciona. A alternativa não é praticável. Se o universo não tivesse as forças criativas se opondo*

*simultaneamente ao declínio, ou entropia, não haveria universo.*

*O EFEITO SOMBRA: DEEPAK CHOPRA /*

*DEBBIE FORD / MARIANNE*

*WILLIAMSON*

A magia deve ser livre. Em tudo há energia **positiva** e **negativa**. O que é de fato importante é saber como usar cada lado do mesmo espelho e como **equilibrar** a sua vida.

Também é importante perder o medo de lidar com energias densas. E se disser que você não precisa se esconder? E se disser que o mundo é fácil e que a partir de agora você não precisa mais se preocupar com nada além de você? E se te der conforto e um abraço, além de carinho? E se a paz reinasse e todo ódio e inquietação se transformassem em Arte? E se tudo fosse um doce embalo infinito e apenas por agora você não precisasse sofrer?

Esta parte é para você que quer mudar a sua vida, **perder o medo, melhorar a autoestima, não se abalar perante as dificuldades**. Assim como transformamos o limão inicialmente azedo num refresco saboroso, devemos buscar cada oportunidade de mudança e agir para o nosso crescimento pessoal.



# CORRESPONDÊNCIAS

Onde quer que você esteja, estarei também, agora estamos conectados. Então esteja ciente das correspondências da transmutação para que possamos começar a trabalhar juntos. A cor da magia da transmutação é **violeta**. O animal correspondente é a **borboleta**. A estação é a **primavera**. A fase da Lua é a **Lua Nova**. O arcano é a **Morte**. E o número mágico correspondente é o **Nove**. Já a gema correspondente é a **ametista**. Se você quiser trabalhar aromaterapia, **lavanda** também corresponde a transformação.

O número 9 representa o final de um ciclo e o começo do outro. Assim como a morte não é o final de tudo, mas a transformação de algo. Para que uma linda borboleta nasça, ela precisa primeiro ser uma lagarta. Precisa permanecer durante algum tempo em seu casulo para que renasça plena. Assim também é a vida. Tudo é fluxo. Tudo é transformação. Tudo é mudança. Nunca somos os

mesmos. Temos que entender que nada é para sempre.



# REPRESSÃO É O OPOSTO DE TRANSMUTAÇÃO

Enquanto transmutar é **trabalhar a mudança**, reprimir é travar, conter. Segundo a psicanálise, trata-se de um mecanismo de defesa. Reprimimos o que não aceitamos conscientemente.

Quando você confessa sua tristeza ao público, muitos te dizem para não se sentir assim, como se você pudesse **controlar seu sentimento**. É fácil pregar que você deve ter controle mental, difícil é praticar tamanho autocontrole.

Geralmente as pessoas esperam que você reprima energias tidas como negativas, tais como tristeza e raiva. Poucos te dizem para respeitar a si mesmo, respeitar seu ciclo. Esta tristeza veio, aprenda com ela, prometo que depois passa.

Reprimir a raiva, por exemplo, só serve para aumentá-la ainda mais. Entenda que a raiva é um sentimento natural, bem como o prazer. **O caminho da magia é o do autoconhecimento.** Ter controle sobre si não é reprimir energias negativas, mas sim saber como expressá-las e usá-las em benefício próprio.

Também é difícil lidar com a agressividade alheia. Parece que é contagiante. A maior parte das pessoas explosivas e agressivas quer atenção. Não me refiro a apenas chamar a atenção. Tais pessoas querem ser abraçadas de verdade, querem ser queridas de verdade. Dê um pingão de atenção genuína para alguém assim e você verá a pessoa se desarmar. Elas precisam de segurança e de amor, para então não precisar mais gritar por isso. Mas como é difícil ser paciente!

Cada vez que você reprime um sentimento, você não está sabendo transmutá-lo. Cada vez que você deixa de dizer algo por medo, raiva ou inveja, você está alimentando **a sua sombra.**

A sombra é um conceito da psicologia analítica, criado por Carl Jung, e é um conjunto de tudo aquilo que você despreza em si mesmo, que te causa vergonha, que você tenta reprimir.

*De onde veio a sombra? O impulso pela separação criou o contraste — e a guerra — entre a luz e a escuridão. Quando a separação se torna patológica, ela se manifesta como impulsos da sombra: raiva, medo, inveja e hostilidade. Portanto, a alma humana se sente simultaneamente divina e diabólica, sagrada e profana, santa e pecadora. Nas tradições da sabedoria oriental, temos um ditado que diz que o pecador e o santo estão meramente trocando de papel.*

*O EFEITO SOMBRA: DEEPAK*

*CHOPRA / DEBBIE FORD /*

*MARIANNE WILLIAMSON*

Não estou aqui para pregar uma realidade irreal e inalcançável baseada apenas em amor e perdão. Orações lindas para pessoas perfeitas, muito distantes da realidade, fazem com que o praticante esconda ainda mais o **eu sombra**. Sem saber lidar direito com suas verdades, ele acaba se reprimindo e recalçando o lado obscuro que existe em si.

Acaba se frustrando ao ver que todo o esforço de esconder de si mesmo certas questões não vale a pena, pois o eu sombra é como uma bola de ar que você tenta esconder debaixo d'água, uma hora você cansa e ele volta a superfície com força total, batendo em sua cara e causando todo tipo de constrangimento.

Você tem que escolher se quer ser a ovelha mansa que estão tentando manipular, aumentando ainda mais o escuro da sua sombra, ou se você quer ser uma pessoa que se reconhece quando se olha no

espelho. **Vibrar somente amor, paz e gratidão neste mundo denso é impossível e o efeito colateral está aí para quem quiser ver: um mundo reprimido e hipócrita.**

Eu falo em paz, amor, em se sentir grato. Mas nada disso adianta se seu coração estiver pesado. Se seu coração estiver mal, você deve respeitá-lo. Se você está com preguiça, de mal com a vida ou simplesmente sem vontade, não faça rituais.

Espere um pouco, se for o caso medite. Viva seu momento. Seu momento pode estar incômodo, mas talvez seja necessário para você aprender algo. E então quando você sentir um certo frescor, você vai notar sua energia se transformar. Aí sim chame o amor, a paz, o sentimento de gratidão para você e jogue para o universo! Não banalize essas palavras e jamais faça um ritual por obrigação ou sem vontade. Ritual que envolve paz, amor e gratidão deve ser feito com alegria, paixão e sinceridade!

**Respeite seu tempo!**



# TRABALHE A SUA SOMBRA

A sombra não é um conceito mágico que qualquer feiticeiro possa usar. Não é um conceito do dicionário místico escrito pela vovó. Não tem a ver com feitiçaria, hoodoo ou derivados. A sombra é um conceito junguiano, da psicologia, portanto ABORDA sim o estado depressivo, de ansiedade etc.

Jung criou o conceito sombra como um simbolismo para todas as questões psicológicas tidas como negativas. A sombra não é algo que aparece para nos ensinar, ela faz parte do *self*, ou seja, do eu. Ela não aparece e desaparece como um fantasma. O processo é lento, demorado. Não é rápido do tipo pagou limpou!

Não dá para lavar a sombra com spray de limpeza! Não tem como se desfazer dela, ela faz parte de você! O que você pode fazer é conhecê-la e

aprimorá-la. E após aprimorá-la, poder finalmente ter uma ideia do seu eu em totalidade.

De fato, é necessário buscar ajuda psicológica no caso de ansiedade, depressão. O ocultismo pode ser também um caminho, bem como a arteterapia, pois o processo do autoconhecimento é primordial. O que proponho é um **processo sem culpa**, seja qual for o caminho que você escolher. Quando trazemos a sombra para o ocultismo, temos que ter muito cuidado com a escolha das palavras.

*“A sombra, porém, é uma parte viva da personalidade e por isso quer comparecer de alguma forma. Não é possível anulá-la argumentando, ou torná-la inofensiva através da racionalização. Este problema é extremamente difícil, pois não desafia apenas o homem total, mas também o adverte acerca do seu desamparo e impotência”*

CARL JUNG

A sombra não apenas tem processos tidos como negativos ou patológicos, mas também muitas potências e **qualidades negadas pelo inconsciente**. Por causa da moralidade ou medo de desvio de caráter, muitas pessoas não conseguem atingir a sua **potência**. Portanto, o conhecimento da sombra é primordial para aqueles que querem se transformar num mago, ou seja, num sábio e não apenas num feiticeiro que tem medo de se encarar no espelho.

**Trabalhar a sombra é primordial para a magia de transmutação.**

Muitos obstáculos aparecem, muitas dificuldades... Nossa primeira intenção é remover tudo o que há de mal e de ruim. Mas você já tentou transformar? Imagine toda a energia ruim transformada em prosperidade! Quão rico você seria? Assim como Jesus transformava água em vinho, temos que transformar energia negativa em prosperidade. Não pereça ao primeiro sinal de dificuldade. Sinta com seu coração... Por trás da cortina do choro há seus grandes olhos cheios de esperança...

^(;,,;)^

*Certa vez, eu, Lua Valentia, pensei em insultar amargamente um rapaz, mas depois acalmei a minha mente. Eu me perguntei... será que é tão ruim ser tudo aquilo que ele disse a meu respeito? Será que eu me senti ofendida por causa do tom que ele usou? Devo abraçar minha sombra, meus defeitos, eu me inflar ainda mais numa competição para ver quem é o melhor? Será que*

*se eu não parar um pouco e refletir não verei que suas ameaças são na verdade todos os medos que ele tem de mim? Ele está se sentindo encurralado! Então eu perdoei sua ignorância, **pois eu também sou ignorante**. Veja, insultos nada mais são que elogios escondidos e problemas que ainda não conseguimos resolver e acabamos varrendo para o inconsciente...*

*Muitas vezes critico ideias e sou mal interpretada. Isso porque os incautos se julgam donos das ideias, como se eles tivessem criado tudo que existe. Você critica uma ideia e eles tomam como insulto pessoal. Isto é uma questão explicada pela psicanálise. Por isso procure criticar ideias, não pessoas. Quando você chama o outro de gordo, você está apontando sua própria fome. Quando você chama o outro de impuro, você está tentando desviar o foco da sua mancha. Quando você chama o outro de ignorante é porque tem medo do tamanho da sua ignorância. Muitas vezes disfarçamos nossa ira com nossa inteligência....*

*Falamos muito para esconder nossos temores. Fingimos ter nojo do que nos atrai, ameaçamos os outros porque nos sentimos ameaçados. Criticamos os jovens*

*porque nossa mente é carcomida e tememos o novo, o que não é da nossa época, o que não pode ser controlado. Chamamos pessoas de vadias porque não sabemos controlar nossos impulsos sexuais. Fingimos ser mestres num assunto porque na verdade ele nos aterroriza! Tantas ilusões, tantas falácias ad hominem e poucos debates sobre ideias. No fundo, somos todos meninos aprendendo letras novas no primário da existência.*

# TUDO PODE SER TRANSFORMADO

Durante alguns rituais, é muito comum certas pessoas tentarem acabar com a energia negativa do ambiente. Ouvimos frequentemente: tire a energia negativa, limpe-se da energia negativa. Mas não importa o tamanho dos seus esforços, haverá sempre energia negativa porque tudo na vida tem os dois polos interligados.

*Você não tem experiência na ausência do contraste: luz e sombra; prazer e dor; acima e abaixo; à frente e para trás; quente e frio. Se não houvesse divisões, não haveria manifestação. A consciência seria um campo vastamente árido, como*

*um deserto. Você estaria ciente de tudo, porém, de nada em particular. Desse modo, para ter uma manifestação, você precisa de energias opostas. Por isso inimigos declarados também são aliados ocultos. Osama bin Laden e George Bush, por exemplo, criaram um ao outro. Na superfície, eram inimigos; porém, no fundo, eram aliados. É um princípio genérico. Você precisa de seus inimigos para ser quem você é.*

*O EFEITO SOMBRA: DEEPAK  
CHOPRA / DEBBIE FORD /  
MARIANNE WILLIAMSON*

O correto, portanto, não é tentar varrer toda energia negativa da sua vida, o que é impossível, mas sim **tirar o que não for útil e transformar** o que for necessário.

**Medo pode ser transformado em  
incentivo**

**Dor pode ser transformada em arte**

**Dívidas podem ser transformadas em  
oportunidade**

**Ódio pode ser transformado em amor**

Mas por que transformar é melhor que anular? Ora, apenas olhe ao seu redor. Quantas pessoas estão com a energia voltada para o negativo? Quantas vezes por dia você não lê notícias sobre mortes, catástrofes e problemas econômicos? Quantas pessoas não te destratam gratuitamente apenas por que suas vidas andam mal? Há muita gente que mal consegue sair de casa porque não consegue lidar com a realidade de outras energias.

Sair da porta de casa é ter que encarar o trânsito, filas, problemas, pessoas com de cara emburrada, vendedores sem paciência, lixo nas ruas, moradores de ruas, pedintes etc. Se você for um empata, isto é, se conseguir captar facilmente as energias ao seu redor, isto pode ser até mesmo enlouquecedor.

Mas o que você vai fazer para tornar a realidade palatável? Isso mesmo, transformar essa noção errônea de que você tem que destruir a energia negativa. Você deve fortalecer a sua mente para conseguir lidar com a densidade de certas energias.

Digamos, portanto, que energias negativas tendem a ser mais densas, o que não está completamente correto, enquanto energias positivas são mais leves. Leveza em excesso tirará seus pés do chão e irá te impedir de caminhar. Você pode inclusive se perder sem a gravidade mínima necessária. Já peso demais pode te colocar estático, preso no mesmo lugar. O que você quer é o peso ideal para continuar caminhando, correr quando

necessário e pular obstáculos quando eles aparecerem.

Ao contrário do que você pensa, você não quer que todos os problemas desapareçam. Isto tornaria a vida sem sentido e prazer. Você quer **clareza para enxergar** os obstáculos com lucidez, quer **motivação para superá-los** e **poder para controlar** seu próprio destino. Uma vida interessante é aquela com algumas aventuras extras, estimulante e apaixonante. Para este enredo é preciso de uma pitada de conflito.

Apenas através da dor sabemos o que é prazer. Apenas através da privação sabemos o que é abundância. Apenas através do ódio entendemos a importância do amor. A vida é um eterno fluxo entre tais supostos opostos complementares. O que você quer não é se livrar da energia negativa, mas sim da energia que te deixa paralisá-lo, sem motivação. Você não quer ser uma pessoa estática, mas sim alguém de iniciativa.

Por isso é importante saber lidar tanto com a mão esquerda quanto a mão direita. É importante

entender sua sombra e sua luz. Quando necessário, saber parar para se recuperar, assim como lagarta se isola em seu casulo e se transforma.

Quanto maior o obstáculo, maior a quantidade de leveza necessária para superá-lo com facilidade. Por preguiça, muitas pessoas não colhem o que plantam. Então reclamam que nada dá certo na vida sem perceber que foram elas que ignoraram a colheita! Por medo, muitas pessoas não colhem o que plantam. Quando finalmente têm coragem, percebem que seus frutos estão podres. Então reclamam sem perceber que elas não tiveram coragem de colher no momento certo. A colheita é tão importante quanto o plantio. Esteja atento!

# FORTALECER A MENTE É ESSENCIAL

A melhor forma de se defender de gente invejosa é simplesmente se fortalecendo.

As pessoas jogam praga em você e te invejam desde o dia que você nasceu. Sério! E as vezes nem é por mal. Sua mãe provavelmente te xingou muito em pensamento por causa da dor do parto. Depois seus pais resmungaram muito por cuidar de você. E eles te amam! Quem nunca foi chamado de "demônio, diabinha" pelos pais?

Depois na escolinha muitos amiguinhos queriam algo que você tem. Sua inteligência, seus brinquedos, seu quarto, sua família...Na adolescência isso pode ter ficado ainda mais óbvio. Na vida adulta, então, tem dias que a gente não aguenta. É tanto olhar estranho na fila do banco, atendente sem noção, pessoas querendo tirar seu

tapete. Aí sim você vê o quanto podem te desejar mal de verdade!

Enfim, o que queremos dizer é que você chegou até aqui. Que muitas maldições, pragas, olhares raivosos e invejosos (até mesmo com as melhores intenções) foram jogados para você durante toda sua vida. E por que as vezes você faz a egípcia e às vezes dói?

Porque quando você está com a mente fraca, as pessoas começam a te atingir. Quando **você está forte**, você provavelmente sente pena da pobre atendente que te mandou ir à merda. Mas quando você está fraca parece que levou um tiro.

Então a melhor forma de evitar que inveja/maldição te atinja é fortalecendo a sua mente. Fazemos através de rituais, meditação e o uso de amuletos (para ajudar na autoestima). Fortaleça a si mesmo e terá o mundo aos seus pés. Enfraqueça a si mesma e todo mundo parece querer te empurrar para fora de tudo. Você merece estar aqui. Você importa. Você é forte. Ninguém pode te afetar a menos que você permita.

O que acontece é que a maioria de nós tem a mente fraca. Você se treina? Você medita? Você lê bastante? Você cuida da saúde e do próprio bem-estar? Você tem um diário para os sonhos? Você realmente busca o autoconhecimento? Teste de personalidade na internet não basta! Tem que se conhecer de verdade! Porque quando tentarem fazer sua cabeça, tentarem extorquir seu dinheiro, impor suas visões limitadas de mundo, você já tem conhecimento suficiente para dizer: "basta".

Quando te ameaçarem (ah, essa modalidade patética da Internet), você tem segurança suficiente para passar por cima. Não apenas para devolver ou aprisionar fulano, mas para transformar TUDO em arte, poesia, fotografia ou seja lá qual for sua paixão. Conheça seus limites e transforme, sempre, tudo, em prol do seu bem-estar.

Não se preocupe com que falam a seu respeito. Muitas pessoas querem ver você na lama. Você pode jogar um diamante na lama quantas vezes quiser, ele continuará sendo um diamante. Você pode tentar quebrar um diamante quantas vezes

quiser, ele continuará sendo um diamante... até porque o diamante para chegar em sua essência já sofreu muita pressão, portanto, sabe o que é sofrimento.

O diamante passou por uma transformação tão intensa que seu VALOR, seu BRILHO e sua BELEZA são frutos justamente de todas as pressões vividas. Portanto, continue fazendo seu trabalho, existindo e resistindo. Continue! Faça seu melhor com qualidade, brilho e beleza...

Naturalmente quem não suporta a pressão não compreende SEU VALOR.

# CUIDE DO SEU EGO

Tempere seu ego. Ego de menos e você será humilhado e passado para trás. Ego demais e você achará que pode tudo sem nenhuma consequência, que você é maior e melhor que qualquer pessoa. Você se colocará num nível de perfeição inatingível, num pedestal tão longe que ficará lá sozinho.

Achará que não envelhece - apesar das claras transformações e imperfeições. Achará que pode fazer tudo como um tirano que governa o mundo. E quem não aceita estará fora dele. Um ego tão grande que não aceita nenhuma crítica construtiva. Nada é bom o suficiente: livros são inúteis, todo mundo faz tudo errado, o mundo inteiro é imperfeito. Imagine conviver com o tamanho deste ego!

Ele pesa tanto a coluna que seu espírito vive encurvado, enxergando apenas os próprios pés. À medida em que você for maneirando seu ego, o peso do próprio erro estará bem menor. Logo você não

sentirá mais os anseios de ter que governar a galáxia a partir do seu travesseiro.

Seja estudante com muito orgulho, pois somos todos ignorantes, mesmo que nosso ego não admita. Carregue seus livros sem medo de julgamento! Quanto mais estudamos, mais percebemos que a essência da verdade é inalcançável. A verdade é um ponto de vista.

Pois o filósofo Sócrates (em grego: Σωκράτης, IPA: [so:kráte:s], transl. Sōkrátēs; Atenas, c. 469 a.C. - Atenas, 399 a.C.) disse ser incapaz de alcançar a verdade em vida, por conta da fragilidade, os vícios e necessidades fisiológicas do corpo. Por isso os mestres da Grécia Antiga se iniciavam nos Mistérios de Elêusis e se preparavam para descida ao Hades.

A morte é o **processo de purificação** e o momento em que finalmente o corpo se liberta e compreende o mundo. Até lá estamos num mundo de ilusões, na caverna descrita por Platão. Não se prenda a conceitos! Conceitos técnicos nada mais

são que um simulacro em que o mestre demonstra  
toda sua **ilusão de sabedoria!**



Que do meu Caos nasçam flores  
Eu quero CAOS para que eu nunca me acomode  
Eu quero CAOS para que eu nunca me submeta  
Quero fluir com o CAOS e dele tirar meu  
sustento  
Quero ser eu mesma, em completo movimento  
Eu quero o CAOS do amor  
O CAOS do improviso  
E celebrar com o CAOS  
Meu último suspiro



# TRABALHANDO A SOMBRA

Como já disse, o autoconhecimento é primordial para a magia de transformação. O ideal é que você separe um caderno para anotar seus sonhos, medos e anseios. É importante colocar a data, a estação, o clima e a fase da lua. Apenas anotando suas questões internas é que você conseguirá perceber seus próprios ciclos. Lembre-se: você é seu pior inimigo.

Outro instrumento fundamental para este trabalho é um espelho negro. Você pode usar inclusive a tela da sua televisão para tanto. Limpe a tela e a sele quando não estiver em uso. Sente-se em frente a tela e apenas preste atenção na sua respiração. Seus pensamentos podem estar, a esta altura, em quem você é e no que você quer mudar.

“Quem sou eu?” e “o que eu quero?” são perguntas que constantemente você deve fazer a si

mesmo. Procure responder da forma mais objetiva que encontrar.

Permaneça o tempo que puder encarando seu próprio eu na tela negra da sua televisão. Anote seus pensamentos e sensações.

Outra forma de lidar com a sombra é assumir seus defeitos, o que te incomoda, o que te tira o sono. Você pode anotá-los ou então fazer uma colagem de símbolos que representa toda sua dor e aquilo que você quer mudar em si mesmo. Depois você pode queimar isso tudo ou então guardar.

O trabalho com a sombra é algo contínuo. É preferível fazer com a ajuda de um terapeuta junguiano, mas você também pode observar a si mesmo e analisar seus desejos.

Lembre-se de anotar seus sonhos e pesadelos para ter dicas mais concretas do que realmente pipocando no seu subconsciente.

# PREPARE-SE PARA A MUDANÇA

É muito bom saber o que tramam contra você antes de qualquer coisa te atingir. Mas para isso você precisa criar alarmes e defesas. Você cuida da sua casa? Você já fez uma oração para o seu bairro? Ou você espera que todo mundo limpe sua bagunça, te deixe protegida e de quebra te avise do perigo?

No quesito mágico, não adianta ficar terceirizando, colocando tudo nas mãos de líderes espirituais. Antes de reclamar da sua vida, que tal tentar pegar as rédeas dela para variar? Faça sua parte. Limpe, energize, instale alarmes mágicos na sua casa. Faça uma oração para seu bairro. Coloque sua energia nas coisas ao invés de tentar apenas tirar energia dos locais. E então me diga se sua vida não vai melhorar.

Mas como fazer?

Acenda uma vela roxa ou branca ao lado de um copo com água. Faça uma oração de todo coração pedindo proteção para seu país, sua cidade, seu bairro, sua família, sua casa. Imagine-se olhando para o Brasil, flutuando perto do planeta Terra. Então aproxime-se do Brasil até chegar na sua casa. Peça coragem, motivação para mudar.

Mas você deve chamar quem?

Você pode fazer essa oração chamando qualquer divindade/entidade que se sentir confortável. Ou até mesmo uma oração para si mesmo, como uma espécie de compromisso pessoal.

# ANTES DE MUDAR, ORGANIZE E LIMPE

É importante você organizar e limpar sua casa antes de mais nada. E tentar organizar e limpar a sua vida! Limpe sua casa como de costume, então passe um pano com sal grosso pela sua casa. Você pode aproveitar também e espalhar copos com uma receita para ficar de olho na densidade da energia da casa. E se você quer transmutar a energia da sua casa, coloque uma ametista ao lado desses copos.

## RECEITA DO COPO DE TRANSMUTAÇÃO

Três dedos de água potável, um pedaço de carvão e sal grosso. Ao lado do copo, uma ametista. Quando o sal grosso cristalizar, retire o conteúdo e reponha.

## LEMBRE-SE DE SELAR OS PORTAIS QUE EXISTEM NA SUA CASA!

Depois que você limpou tudo, você deve selar todos os portais da sua casa: portas, janelas, espelhos, ralos. Simplesmente use seu sigilo pessoal ou algum símbolo de proteção. Você pode selar com incenso, sal grosso, óleo de unção ou o que desejar. Também é importante selar aparelhos eletrônicos com acesso à Internet, tais como computadores, televisores e o próprio aparelho de wifi. Você pode usar incenso de sua preferência enquanto desenha o sigilo sobre os portais.

Então acenda um incenso de lavanda ou borrife água de lavanda pela casa e sinta a energia da mudança que deseja trazer para a sua vida.

# MEDITAÇÃO RUMO À TRANSMUTAÇÃO

Procure um lugar confortável, pode ser dentro ou fora de casa, um lugar que ninguém te perturbe e que você não seja incomodado. Sente-se confortavelmente, relaxe os braços, as mãos, deixe para navegar na Internet depois... Relaxe os pés, suas pernas, a região da virilha, sua barriga, seu peito, seus ombros, seu pescoço, seus olhos, sua cabeça... Ei, nós te prometemos que está tudo bem agora... É ok se sentir confortável, está tudo sentir todo a mudança, está tudo ótimo agora. Abra sua mente para a mudança...

Você tem o direito de sentir isso, você tem o direito de estar em paz, o direito de se sentir confortável... este é o seu momento luz, momento de plenitude... você está bem agora, ao nosso lado. Nossos melhores pensamentos estão com você! Oh,

como quero te ver saudável, com muita energia, sentindo prazer com a vida!

Quero ver a mudança na sua vida, ver você feliz, amigável, com todas as pessoas que você ama... queremos te ajudar e seguir sua vida com honra e valentia... então se abra para nós é nos diga, pode ser um sussurro, de dentro do seu coração, com seu coração mais puro, o que você deseja? Hoje tudo que você desejar com o coração puro será seu... que assim seja, assim já é!

# GARRAFA DA TRANSMUTAÇÃO

Depois de ter se protegido, limpo e selado tudo, depois de meditar e entender o que você realmente deseja, qual é a mudança que você quer trazer para a sua vida, na próxima lua nova, faça o seu primeiro ritual de transmutação.

- I. Separe papel, caneta, lavanda e uma garrafa transparente, velas roxas;
- II. Abra seu círculo de proteção, pode ser com as mãos, com o pensamento, com seu athame já consagrado, com uma varinha ou com o incenso de preferência.
- III. Invoque suas entidades ou deidades;

- IV. Pense nas áreas da vida que você mudar. Acenda uma vela para cada área.
- V. Faça uma lista com todas as mudanças que você quer atrair para a sua vida. Faça uma lista para todas as áreas que você quer mudar: amorosa, financeira, familiar etc. Tome seu tempo.
- VI. Agora coloque suas listas dentro da garrafa com a quantidade de lavanda que couber.
- VII. Sele a garrafa com a cera da vela roxa.
- VIII. Agradeça.
- IX. Guarde a garrafa num local de confiança.
- X. Depois de algum tempo, você poderá abrir a garrafa e ver o que de fato mudou na sua vida.

# FORTALECENDO A MENTE

## **I. Técnica do Caos**

Esta técnica consiste em abraçar o Caos que há em você. Abrace sua dor e depois a descarte. O Caos tem um ponto interessante como o Budismo: não dá para controlar nada, tudo é passageiro. Através do Budismo você atinge a serenidade, através do Caos você atinge... O Caos. Abrace sua dor e a transforme em algo produtivo.

## **II. Técnica neither-neither (nem isso nem aquilo)**

Esta técnica consiste em acreditar no oposto do que você disse antes (sim, Raul Seixas era adepto) portanto não acreditar em nada. Tudo é verdadeiro, tudo é falso. Exemplo: estou na merda. Estou ótima. Pode ser Fake no início, mas aos poucos você vai aumentando até atingir o ponto de (des)equilíbrio. Criar um você espelhado que é o oposto de você, criar situações em que você se desdobra. Se você está fraco, crie um eu-forte na sua mente e deixe-o agir.

### **III. Técnica metamorfose ambulante**

Sim, Raul era um ocultista. Essa técnica implica em você ser uma borboleta que muda de asas em cada situação, não se apegando a elas. Crie suas asas com a sua imaginação.

### **IV. Técnica anárquica**

A técnica anárquica consiste em se manter em pequenos clãs. E se infiltrar em vários locais para absorver conhecimento e força. Você pode deixar os locais de forma pacífica ou implementar uma célula

caótica e depois dar o fora. Infiltração - observação  
– fuga

#### **V. Técnica do espelho**

Esta técnica de observação consiste em você imitar as pessoas, pode ser uma pessoa forte para você aprender ser forte ou pode ser uma pessoa fraca para você mostrar a ela o quão patética ela é.

#### **VI. Técnica da gargalhada**

Gargalhe alto toda vez que você sentir medo ou dor. A gargalhada é o banimento do kaos.

#### **VII. Técnica do canto**

Aprenda uma música de poder, decore e cante toda vez que você sentir dor ou medo. É uma forma poderosa de transmutação.

#### **VIII. Técnica da oração**

Usada por praticamente todo mundo, ore com seu coração aberto.

### **IX. Técnica da rolagem**

Role no chão se algo te desagradar muito.

### **X. Técnica do aumento de corpo**

Fique nas pontas dos pés e com os braços acima da cabeça por dois minutos antes de uma entrevista, está é uma técnica primata inclusive, quanto maior for seu corpo, mais forte seu cérebro entenderá que você é. Se não puder colocar as pontas do pé, faça apenas dos braços como se você tivesse vencido uma maratona ou uma partida de futebol.

### **XI. Técnica teatral**

Crie ou copie um personagem quando estiver num ambiente muito desagradável.

### **XII. Técnica da irrealidade**

Repita que aquilo é só um sonho ou que não real. Pois nada é verdadeiro, tudo é permitido.

# TRÊS DONS QUE VOCÊ DEVE TREINAR

## **I. Empatia**

Quando em excesso, prejudica, e quando em falta estraga tudo. Por exemplo, ficar lendo só notícias de desgraça na Internet te prejudica. Mas também ficar só vendo gatinhos fofinhos te aliena. Entenda que você não consegue abraçar o mundo. Ande devagar, não tenha pressa. Ajude primeiro a si mesma e depois vai auxiliando, de pouquinho em pouquinho, os seres vivos. Nunca gaste mais energia do que você tem.

## **II. Resiliência**

A habilidade de superar obstáculos da vida. É comum confundirem resiliência com frieza, o que não é o caso. E ser resiliente não

significa se levantar gargalhando sempre. É entender seu processo de cura e aceitar que você merece se curar.

### **III. Transmutação**

Após se curar, você precisa treinar a transmutar tudo que ficou de ruim em você. É por isso que discordamos quando dizem que energia negativa é a pior coisa que existe e quem está mal é incapaz.

Vejamos, J. K Rowling, a escritora de Harry Potter, tem esses três dons. Mesmo com um histórico de vida difícil e com depressão, ela conseguiu! Ela teve empatia consigo mesma em primeiro lugar, superou todos os não's que ouviu na sua carreira e transmutou a dor e a tristeza num clássico juvenil da literatura. Eu tenho certeza que a jovem mãe divorciada e quebrada Rowling também pensou em desistir muitas vezes. Mas continue, transforme... em arte.

# DICAS

Você pode transformar qualquer realidade e ambiente em algo mágico.

## **I - Velas no banheiro, na sala e no quarto**

Ao invés de acender luz artificial, que tal algo mais romântico? O banheiro parece maior e mais misterioso, o pensamento voa e até a água parece melhor. De quebra, chame aquela pessoa especial para tomar banho com você (e massagear as suas costas). Tente também substituir a luz artificial da sala e do quarto. Você verá que os defeitos da sua casa desaparecerão e você terá uma sensação mais agradável. Sempre apague suas velas antes de dormir. Você também pode optar por velas com fragrância, mas algumas são muito fortes e artificiais, portanto compre diretamente de lojas esotéricas e não em supermercados.

## **II. Plantas reais pela casa**

Muitas pessoas têm dificuldade de manter plantas em casa porque não sabem como aguçá-las adequadamente. Por isso, opte por vasos de irrigação automática. Você terá que colocar água com menos frequência e o vaso é inteligente e faz o trabalho para você. Opte também por cactos e suculentas que são fáceis de manter.

## **III - Momento do silêncio**

Muitas pessoas têm dificuldade de meditar. Portanto, que tal começar com um momento do silêncio? Você pode beber chá/café sem olhar para o facebook, ler alguma coisa e fazer absolutamente nada, apenas contemplar o silêncio. Você também pode bolar um cigarro com ervas naturais (camomila) por exemplo e fumar sem fazer nada. Isso também é meditar, mas sem a pressão de esvaziar a mente ou de se colocar numa postura desconfortável. Aprecie o momento.

#### **IV - Jarra da felicidade**

Você pode manter a jarra da felicidade. Quando vc tiver feliz demais, coloque ali moedas. Quando você tiver triste demais, retire as moedas e veja o quanto você foi feliz e o que você consegue comprar com aquilo. Isso vai te ajudar a ter uma noção de como anda sua vida...

**V. Quer ficar feliz? Coma milho.**

**VI. Quando você chorar porque algo é muito belo e te emocionou, guarde suas lágrimas num frasquinho e depois use o conteúdo para uma poção...**

**VII. Seu dia foi muito estressante?**

Revolve o que tiver que resolver na internet e se desligue. (Programe alarme de celular etc). Apague as luzes, acenda umas velas no banheiro. Tome banho morno à luz de velas, no chuveiro mesmo. De preferência acompanhada, hehehe... ;) Se você estiver muito preocupada, leia um livro gostoso e relaxante, de preferência à luz de velas também. Parece que o tempo fica bem mais

devagar, que você desperta em si sensações ancestrais. Cuide de si mesma, coloque um perfume suave para dormir. Faça amor consigo mesma. E então você verá a qualidade do seu sono aumentar!

# BATERIAS MÁGICAS

Nós não temos energia estável. Há dias em que estamos mais alegres e confiantes, outros nem tanto. Quando você sentir uma energia extra, você pode armazená-la numa bateria para usar a energia quando estiver mal. Você também pode ir a algum local com muita movimentação para isso. Recomendo um show ou um local em que a energia é feliz e agradável. Você também pode retirar energia extra dos elementos naturais (água, terra, sol, lua etc).

## **O que pode ser?**

Jóias, cristais, pedras, comida etc

Cristais são ótimos para ser usados como bateria mágica. Tente separar uma bateria só para raiva, outra só para euforia. Sabe quando vc se sente meio parado? Usar energia da bateria da raiva pode

ser ideal para te tirar do estado depressivo. Até melhor que a euforia. Porque às vezes alguém te machuca e você se sente ferido. Se você puder trazer um pouco de raiva, vai te equilibrar e você terá energia para ser justo.

### **Como carregar?**

- I. Mantenha a bateria perto e sinta a energia fluindo do seu corpo para ela
- II. Sempre que você tem excesso de energia, segure a bateria com a mão dominante e sinta a energia fluir de você para ela
- III. Carregue-a na energia do sol e da lua
- IV. Enterre-a por um dia, em seguida, retire de volta
- V. Queime incenso perto dela
- VI. Tenha relações sexuais / orgasmo perto dela
- VII. Coloque ervas nela

**Para retirar a energia de uma bateria  
mágica:**

- I. Durma com ela
- II. Agite
- III. Use (em caso de joias)
- IV. Coma (em caso de comida)
- V. Prenda em sua mão não-dominante

Não tenha medo.  
Se tiver medo, grite.  
Se gritar, gargalhe.  
Tenha um bom Caos na sua vida.





# LIBER SSM

O êxtase sexual é a prova de que somos seres divinos e que merecemos prazer. É isto que este livro pretende te dar: o prazer da leitura, o prazer de sangue, do sexo, da morte. O prazer contido nas suas vísceras.

Eu quero que você se permita sentir enquanto lê. Quero que você sinta meu toque percorrer pela sua pele. Quero me sinta ao seu lado, entregue. Vamos nos explorar e aprender juntos.

Magia é a capacidade de transformar a realidade através da sua vontade, assim dizem muitos autores. Para isso, traçamos sigilos, fazemos rituais, louvamos aos deuses.

Intimidade é o ingrediente mais abundante e talvez o mais ignorado. Nossos corpos transpiram poder. Somos nosso principal instrumento de magia e produzimos a todo instante os ingredientes incríveis.

Há poder nas suas unhas, nos seus fios de cabelo, nos seus cílios, no seu suor, no seu sangue, na sua saliva. Há poder em cada canto de corpo. Se você estava dormente, agora acorde e se liberte. Sinta toda a potência vibrar pelo seu ser. Você é o poder!

Sabe, montar um altar caro é uma opção interessante. Porém, você já possui tudo que necessita para rituais complexos. Trabalhar o próprio corpo não é algo que deva ser subestimado. Você, por exemplo, pode se esquecer do cálice, da varinha, do incenso. Mesmo assim ainda terá seus dedos, sua boca e seu próprio cheiro.

Toda indumentária, todos os instrumentos, todas as parafernálias que ajeitamos durante rituais simples ou complexos são apenas ferramentas que podem ou não nos auxiliar.

O seu corpo é o seu habitat natural. Torná-lo mais ou menos agradável depende apenas de você. A ideia de que magia é apenas ler, copiar e escrever

em seu livro de encantamentos é uma visão incompleta.

Para o bem do seu habitat natural, da sua saúde, do seu veículo de troca com o mundo, sugiro que você preste atenção ao seu corpo e aos sinais que ele te envia.

É igualmente importante também se aprofundar no estudo da linguagem corporal de outros corpos. Perceba como vocês se comunicam, quais gestos utilizam.

Estudar seu corpo, respeitar seus ciclos e limites... aproveitar todo prazer e oportunidade que ele lhe oferece é um convite audacioso e importante ao mesmo tempo.

Tudo isso faz parte da sua jornada ao autoconhecimento, ao prazer pela vida e pela morte. Tudo isso irá de fato te libertar.

Tenho certeza de que este livro o auxílio que você precisa...

Oh, mãe, livrai-nos da culpa!

Todos os meus sonhos estão se tornando realidade. Eu quero que todos os seus também se realizem.

Quando passei a prestar mais atenção em mim, quando deixei de me culpar pelo que eu não posso controlar, finalmente senti todo aquele peso extra sair dos meus ombros.

Entendi que tudo é fluxo. Tudo muda, se transforma. E eu posso e devo gastar energia me preparando para isso e até mesmo me jogando para o indeterminismo que é a caos.

Honestamente, passei a me focar no que realmente importa: a minha Verdadeira Vontade.

Autocentrada, você poderá dizer. E terá razão. Mas eu não posso manter uma imagem fictícia de salvadora.

Qual é a culpa que pesa seu ombro hoje? O que tira seu sono? O que te perturba quando não há nada além de silêncio?

Você gostaria de voltar ao passado? Mudar alguma coisa que fez ou disse?

Você pode viver com o peso do que poderia ter sido, ou pode simplesmente aceitar que há coisas fora do seu controle.

Para ter poder real de transformar a sua vida, você deve se jogar ao caos que é estar vivo.

Pegue a minha mão. Grite comigo a plenos pulmões:

Foda-se que o país vai mal. Foda-se o que eu não posso mudar. Fodam-se os problemas. Eu os deixo dormir.

Foda-se a iluminação que eu nunca vou alcançar por ser pecadora, negativa, viciante. Esta sou eu. Aqui. Agora. Eu quero arte. Qualquer tipo de arte. Até o que você não considera como arte. E

quando o mundo explodir, sim, ele sempre explode,  
estarei feliz fotografando o momento.

E esta será a minha arte: para o efêmero, o  
doce caótico hedonismo. Esta é a minha heroína.  
Obrigada, Deusa, estou sangrando.

# O NOSSO PACTO SECRETO

Eu escrevi este livro especialmente para você. Ele me veio num sonho, soprado por um Deus alado. Morpheu me disse o que eu tinha que fazer.

Eu já te contei um pouco sobre a minha infância. Você me contou um pouco sobre a sua vida. Nós já nos livramos da culpa. Agora estamos aqui, eu e você, unidos por uma causa: o autoconhecimento.

Mas para isso, eu espero que você esteja aberto ao que virá a seguir. Este não é um livro qualquer. É um hipersigilo.

Isto significa que ele é vivo. Depende de você também, da sua energia. Este livro se alimenta da sua curiosidade. Em troca te oferece prazer, alegria e um pouco de conhecimento.

Só você pode definir se quer ou não continuar. Só você pode definir se quer ou não participar do nosso pequeno pacto secreto.

Toque, cheire este livro. Sinta a energia violeta que eu deixei. Coloque o livro perto do seu coração. Eu quero sentir a sua vida. Quero ouvir seus batimentos. Quero sentir você!

Ao aceitar nosso pacto, você se compromete a cuidar da sua saúde física, espiritual e emocional. Pratique exercícios, coma com sabedoria. Finalmente baixe aquele aplicativo de meditação e pratique todos os dias! Faça uma aula de dança, natação ou artes marciais.

E então, se você se apaixonar por este livro o tanto que estou apaixonada por você, beije esta página. Quero sentir seus lábios quentes e sua respiração oscilante.

O seu beijo selará nosso pacto.



# CAÓTICA

*Amo quando a cera quente da vela cai*

*Na minha mão trêmula e desatenta*

*O cheiro de incenso na minha roupa*

*Inclusive as cinzas espalhadas na mesa*

*Amo o metal quentíssimo do candelabro*

*E o peso de todos aqueles livros grossos que carrego*

*Eu tropeço nos meus próprios pés*

*[Você ri]*

*Meus cabelos vivem desarrumados*

*[Você me nota]*

*O fogo do meu caldeirão já saiu do controle  
algumas vezes*

Nós mulheres estamos conectadas à Gaia (Terra). Como bem sabemos, há 4 estações (inverno, primavera, verão, outono) durante o ano todo. Tal como há 4 estações na natureza, há quatro "estações" em nós: a fase lútea, a folicular (pós), a ovular e folicular (pré) e tais estações ocorrem durante o mês. Geralmente o ciclo menstrual dura 28 dias.

1 - Fase Lútea é quando a mulher menstrua, quando ela sangra! Ela corresponde ao inverno.

2 - Fase Folicular pós-menstruação é até 14 dias depois da menstruação. Esta fase corresponde à primavera.

3 - Fase Ovular ou período fértil (do 14º ao 18º dia após a menstruação). É quando a mulher está mais suscetível a ficar grávida. Esta fase corresponde ao verão.

4 - Fase Folicular ou pré-menstruação (cerca de 19 dias após a menstruação até o primeiro dia do próximo ciclo menstrual), correspondendo ao outono.

Além das estações interiores, nosso período menstrual também varia de acordo com as fases da lua.

Em várias línguas as palavras menstruação e Lua são as mesmas ou estão associadas. A palavra menstruação significa “mudança da Lua” e “mens” é Lua. Alguns camponeses alemães chamam o período menstrual de “a Lua”. Na França é chamado de “le moment de la luna”, escreve Rosane Volpatto no artigo "A Lua e a menstruação".

Qual a sua lua de poder?

A sua lua de poder tem a ver com a sua lua de nascimento e a "lua de cabeça", ou seja, aquela em que você se sente mais livre para trabalhar.

Pesquise no Google em qual fase da lua você nasceu. Isto demonstrará muito sobre sua personalidade. Eu, por exemplo, nasci na lua minguante.

*"Que fique bem claro, eu nasci na lua  
minguante, lido com fins. Estudei bruxaria e minhas  
magias sempre têm a ver com os deserdados,  
pessoas que sofrem perdas, os que se sentem  
incapacitados.. os fora da média.;*

*... Amo... são as únicas pessoas que sinto que posso  
orientar, os perdidos, os sem esperanças..."*

*Lili Zahirah*

Muitos homens reclamam que não ficam  
com mulheres.

"Ah, porque as mulheres são confusas,  
difíceis, [insira aqui sua próxima desculpa]"

Primeiro, homens têm que entender as  
mulheres são regidas pela lua e são cíclicas,  
enquanto eles são regidos pelo sol e queimam o  
tempo todo.

Assim como as FASES da lua, as mulheres têm fases de ciclo menstrual que são bombas de hormônios.

Se você tem nojo do ciclo menstrual feminino, volte 10 casas. Se você se aproximar do sagrado feminino, será capaz de reconhecer o ciclo feminino pelo cheiro.

Sinta como um animal. ;)

Lembre-se também que o seu pornô está muito longe da realidade e volte para a terra, para a textura, para o toque.

Sua imagem mental de perfeição te atrapalha a encontrar beleza no real. Fantasie e prove. Teste. O toque ideal não é aquele viciado, mas sim inesperado.

Se você sente nojo dos fluídos femininos, volte para o início do jogo. Você não está sentindo como um animal, mas num mundo sem forma, cor ou cheiro.

Tudo é fluxo, tudo é troca. Se você está obcecado num tipo de pessoa, é justamente o tipo de pessoa que você irá encontrar.

É bom lembrar que, apesar dessas correspondências mágicas, nem toda mulher menstrua no mesmo dia do mês. Nem toda mulher menstrua na lua nova.

Mas então, como perceber em qual ciclo a mulher está?

Você pode detectar a ovulação percebendo o muco cervical.

Durante a menstruação, a mulher sangra normalmente. Após o período menstrual, é possível que se sinta seca por vários dias.

Depois de algum período, a mulher começa a notar uma secreção. Quanto mais grudenta e densa for a secreção, menos fértil a mulher pode estar.

Quanto mais elástica e transparente for a secreção, parecida com uma clara de ovo, mais fértil ela está.

Algumas mulheres sentem aumento da libido durante o período fértil. Também é comum sentir-se excitada durante a menstruação.

Outras já passam por problemas sérios ligados a tensão pré menstrual, ou alguma mudança de humor. Isto é normal, afinal, mulheres estão sempre sofrendo mudanças no corpo. Por isso é importante que seus companheiros masculinos entendam e respeitem o tempo da mulher.

Num mundo em que pessoas atacam a Deusa, em que o sagrado feminino é menosprezado, isto para não dizer dizimado, precisamos fazer a diferença. Somos filhas da Deusa, guerreiras de seu ventre e há em nós um potencial que precisa ser cuidado.

Eu estou muito feliz e orgulhosa por todas as mulheres que alcançaram o topo e por me sentir

entre elas. O topo que afirmo não é de status, dinheiro ou carreira, mas sim o topo do seu Eu Feminino.

Aqui há muita discussão sobre o que é ou não feminino. Na visão do Sagrado, feminino é a potência criadora, enquanto o masculino é a potência semeadora.

Criação é o ato de dar vida, não apenas a uma pessoa, mas a tudo que sua imaginação permitir. Todo o restante, vestidos e cabelos longos ou o que se entende por feminidade são apenas acessórios da potência feminina, muitas vezes criados para controlá-la ou até mesmo dizimá-la.

Performar feminilidade é se vestir como se espera de uma mulher. Isto é (ou deveria ser) a escolha de cada uma.

Criar é entrar em contato com seu Eu Feminino, seja criar arte, fórmulas científicas ou jogadas magistrais. O ato de criar é pensar estrategicamente e com criatividade acerca de todas

as áreas da vida, não apenas em relação às funções milenares que nos foram impostas durante o cristianismo.

Aliás, o cristianismo nos roubou a função de sacerdotisa. Mais tarde, apesar da existência de pastoras, nos roubou a Deusa Mãe. Ou seja, você tem que escolher: ou aceita Maria ou se torna pastora.

O Sagrado Feminino diz que você pode ser quem quiser ao lado da Deusa. Não importa o seu gênero. O ideal é estudar todos seus arquétipos, dos mais virginais aos mais sombrios. A escolha deve ser sua, o caminho deve ser seu e a luta deve ser sua.

O que vemos hoje dentro do ocultismo é uma afronta ao Sagrado Feminino, ou seja, ao ato de criar. Vemos homens se apropriando e traduzindo conteúdos de mulheres sem dar fontes, homens cuspidando e desafiando diretamente a Deusa, homens confabulando para expulsar mulheres de determinados espaços, homens tentando acabar com reputação de algumas mulheres, homens tentando

impor o que é ou não ser bruxa, homens até mesmo atraindo menores de idade para rituais sexuais e exigindo que todas as mulheres se portem de determinada forma.

Estamos aqui não para ser inimigas de todos os homens. Aliás, é importante balancear a potência criadora com a semeadora. Entretanto, devemos apontar esses absurdos dentro do nosso meio, por serem como ervas daninhas que crescem e nos colocam umas contra as outras.

Precisamos agir unidas para derrubar esta visão milenar de que somos frágeis, loucas e inferiores. Pois a potência criadora é bela, mas também é perigosa. E eles sabem.

Portanto, faço um apelo a você. Pense bastante antes de seguir ou se apagar a homens machistas. Pense bastante antes de julgar uma mulher.

Por falar em sagrado feminino, eu gosto de lidar com meu principal arquétipo: a Deusa Perséfone.

## **ARQUÉTIPO DE PERSÉFONE E**

### **ENERGIA SEXUAL**

Perséfone é a minha Deusa mãe, a Deusa com a qual mais me identifico. Ela é a Deusa da Primavera e do Inverno. Também é casada com Hades, o Deus do submundo. Tornou-se, portanto, a Rainha do Submundo e dos Mortos.

Ela era apenas uma donzela quando foi cortejada por Hades. Ele ficou perdidamente apaixonado. Por ter seu amor negado por Deméter, a mãe de Perséfone, Hades então sequestrou sua amada e a levou para o submundo.

Perséfone é filha de Deméter, a Deusa da agricultura. Deméter, sem saber do paradeiro da filha, tornou-se sombria e infértil. Assim, a

humanidade conheceu o inverno. As plantas não cresciam e todos morriam de fome.

Durante sua estadia no submundo, Perséfone aceitou a romã que Hades ofereceu. Sendo a romã seu principal símbolo, tornou-se uma metáfora para sua iniciação sexual.

Zeus, pai de Perséfone, estabeleceu que sua filha ficaria cerca de seis meses com seu amado Hades, no período de outono e inverno, e seis meses com sua amada mãe Deméter, no período correspondente à primavera e ao verão.

Perséfone, portanto, está ligada às estações do ano, bem como às fases da lua. E seu principal animal totem é o coelho, devido a energia sexual dele e por sua incrível ligação com a primavera. Mas em sua fase sombria, temos também a coruja como seu animal totem.

Eu comento bastante sobre energia sexual, por isso, frequentemente me perguntam se eu estou ligada à energia de Afrodite, a Deusa da beleza e do

amor. Quando eu digo que não, me perguntam no que Perséfone está relacionada à energia sexual.

Realmente, há essa "disputa" entre as duas Deusas, inclusive amplamente descrita na mitologia, pois ambas desejavam o mesmo amante e sempre comparavam a beleza das duas. Não gosto desta disputa ou divisão, mas em respeito à Perséfone, eu me mantenho afastada de Afrodite e apenas a admiro de longe.

O arquétipo de Perséfone é cíclico, enquanto Afrodite mantém uma visão estável em relação a sua sexualidade. Perséfone está dividida entre a Donzela e a Destruidora.

Ela é iniciada no sexo por uma energia muito mais antiga e sombria (Hades) que vem a ser seu marido. Eu fico com a opção de que não houve estupro, uma vez que ela aceitou a romã. Aliás, as oferendas para as duas podem ser maçãs ou romãs e aqui achamos uma semelhança.

Perséfone está ligada à fertilidade e à primavera, dando origem a uma reencarnação do próprio Dionísio, Deus do vinho e das festividades. Mas além de Dionísio, os frutos de Perséfone são muito sombrios e estão ligados à morte.

A sexualidade de Perséfone então é sombria, misteriosa, voltada para questões de desejos inconscientes e disputas de poder. Também, como eu disse, é uma sexualidade cíclica, casta em sua versão Donzela e destruidora como Rainha.

Portanto, a mulher voltada para o arquétipo de Perséfone tende a se conectar com sua natureza sombria e fantasias obscuras, bem como o desejo por homens mais experientes (independentemente da idade). E sua beleza tem sempre um quê pueril e de mistério, quiçá destruidora quando confrontada.

Acho necessário tocar novamente na questão da magia sexual em detrimento do moralismo atual. Falo do ponto de vista da energia feminina. Temos um conjunto de fatores: biológicos, sociais e psicológicos (mentais).

Fomos criadas numa sociedade cristã e a moralidade se enraizou em nós. Achamos que vamos para o inferno se fizermos sexo antes ou fora do casamento ou se tivermos mais de um parceiro além do namorado/marido.

Vamos lá. Em primeiro lugar, precisamos separar o sexo casual do sexo mágico. E quando digo casual, eu me refiro até mesmo ao sexo feito com amor. Honestamente, eu não sei o que é isso, pois faço uma distinção muito clara entre sexo e amor. Mas vou usar este termo porque é o mais difundido.

Por sexo com amor, eu me refiro ao ato feito com um(a) parceiro(a) por quem você é apaixonado. Sexo casual é qualquer ato sem nenhum motivo mágico para sua realização. Nós mulheres sabemos que há uma época do mês em que é difícil até mesmo dormir, devido às questões biológicas e hormonais que nos deixam um tanto excitadas.

Mas por conta das questões sociais e do moralismo, acabamos "podando" esta energia voltada para o desejo e nos contendo. A falta de

parceiros que realmente apreciem o corpo feminino também é preocupante.

Somamos então três questões que impedem a mulher de alcançar o prazer pleno: expectativa de que deveria ser sexo, moralismo cristão de como devemos fazer sexo e falta de paciência ou desejo genuíno da parte masculina.

Este combo muitas vezes afasta a mulher do sexo casual, até mesmo de tentar alcançar o prazer de forma solitária via masturbação.

A mente é invadida por neuroses, medos em relação às consequências espirituais. Mas cabe a mulher tomar a liberdade de sua vida para si e correr atrás do próprio prazer.

O pior é que o medo do prazer não é algo que atinja apenas mulheres. Homens também sofrem com isso.

Certa vez, eu li um texto espírita sobre vampirismo sexual. Fiquei bem triste com o texto

porque ele narra a situação de um jovem que chegava ao orgasmo com uma entidade.

“Sou um desgraçado que goza mais do que muitos rapazes felizes. Toda noite sou procurado em meu leito por uma deidade loira e belíssima, extremamente amorosa, que se entrega a mim. É uma criatura espiritual, bem sei, e não quero aceitá-la, mas não posso repeli-la. Após, ela desaparece como nos contos de fadas e eu me levanto e grito por ela em tamanho desespero que acordo os vizinhos. Todos pensam que sou um sonâmbulo ou um louco. Ajude-me, por piedade! ””, diz o rapaz. Este texto foi reproduzido em muitos fóruns espíritas, eu realmente não saberia dizer qual é a fonte inicial.

O ideal seria falar que se ela é amorosa e que se ele gosta, não há problema, não é vampirismo e tampouco pecado. Mas não, disseram o contrário, como se ele pecasse! Não há nada mais cristão que essa concepção de que sexo e gozo com entidades é pecado.

Temos que sair dessas amarras, isso é uma armadilha. Porque vão tentar fazer que nem os evangélicos fazem: vão tentar tirar "o demônio" do seu corpo, sendo que você poderia simplesmente se divertir.

Diga não ao moralismo religioso. O que acaba com uma pessoa não é o sexo espiritual ou não, é a culpa que ela carrega graças a esse moralismo.

Ainda bem que retiramos toda a nossa culpa no começo deste livro, certo?

Recomendo primeiro um longo período de descoberta casual, tanto com masturbação e também com vários parceiros.

Infelizmente há muitas mulheres que se apagam a um único parceiro e ficam na espera e na expectativa de que este único ser consiga revelar para ela todos os prazeres do mundo.

Mas sem a experiência devida, colocar todas as suas frustrações ou então engoli-las em nome do

amor romântico apenas aumentará sua insatisfação ao longo prazo.

Portanto, a meu ver, o ideal para a mulher é que ela se sinta livre de quaisquer amarras em relação ao próprio desejo, sempre respeitando seu limite e sua saúde,

Nós mulheres precisamos lidar com algo muito cruel: o despeito masculino. Acontece sempre quando dizemos "não", quando não queremos sair com os caras, quando rejeitamos propostas, quando não transamos com eles, quando não respondemos às suas expectativas.

É incrível como você passa de "incrível, maravilhosa" para [insira aqui qualquer argumento débil]. Eles seguem tentando chamar nossa atenção a qualquer custo. E infelizmente isso acontece muito até quando o homem é casado.

Dispensar um flerte é praticamente dar um atestado de stalker para um cara qualquer. E isso não

acontece apenas uma vez, se repete o tempo todo na vida da mulher.

Por isso muitas fazem malabarismos sociais para dispersar os caras ao invés de simplesmente dizer não. Por isso tantos dicionários sociais insistem com a falácia de que o não feminino na verdade é um sim.

A verdade é que a frustração sexual de certos machos resulta num eterno desabafo contra as mulheres. O sonho deles é ter perna aberta e buffet livre, mas como não conseguem a façanha, começam o caça-bruxas comum desse século. "Ah, não vai dar pra mim?", peraí que vou fazer um post falando sobre como você é horrível.

O que não entendem é que ser livre é também respeitar a liberdade alheia. Você quer sexo fácil? Procure por pessoas que buscam o mesmo. Sintonize a sua frequência mental.

Respeite-se para ser respeitado.

# FLUIDOS CORPORAIS E ENERGIA SEXUAL

Os fluidos corporais são excretados ou secretados do corpo. Cada fluido tem sua própria característica e está ligado à energia do magista. Ou seja, os fluidos são como assinaturas naturais do magista.

Servem como oferenda, reforço, intensificação da magia e carregadores de sigilos mágicos. Também servem como assinatura do magista para marcar objetos e territórios mágicos.

Muitos magistas têm nojo ou até mesmo repúdio de usarem estes fluidos, mas eles fazem parte de nós e dos ritos mágicos desde... sempre. Você pode até mesmo escolher não usar alguns dos fluidos mágicos, porém cedo ou tarde você usará pelo menos um dos citados.

Trabalhe sempre com higiene!

### **Cerúmen (cera de ouvido)**

A cera de ouvido é uma importante defesa contra infecção. Sua remoção pode ser perigosa. Caso você produza muito dessa cera e saiba retirá-la de maneira segura, deve usá-la para intensificar rituais de defesa. Coloque um pouco de cera no seu caldeirão antes de queimar ervas. Você pode até mesmo untar seu caldeirão com o próprio cotonete com cera. Não ingira e tenha cuidado ao retirar a cera! Não é preciso muita quantidade.

### **Orgasmo feminino**

Após a masturbação, a mulher pode colher o fluido de seu orgasmo e usá-lo para intensificar magias de sexo, amor e poder. Basta colocar um pouco do fluido em seu caldeirão e prosseguir com seus rituais. Ela pode untar seu caldeirão com seu fluido. Seu orgasmo também é ideal para rituais de glamour. Se ela estiver muito nervosa ou com baixo

autoestima, a prática masturbatória é suficiente para que relaxe e aumente sua autoestima. Arrume-se, masturbe-se e saia. O simples cheiro da masturbação em você irá despertar admiração alheia. Quanto mais forte for a ejaculação, mais potente será o feitiço.

### **Lágrimas**

Lágrimas estão relacionadas à limpeza, purificação e banimento. As lágrimas servem para lubrificar o olho e também para aliviar a dor de quem chora. Durante o choro, derramamos sentimentos. Lágrimas, portanto, ajudam a nos limpar, nos purificar e também durante o banimento. Nos contos de fada e em filmes, muitas pessoas choram perante corpos e a sinceridade de seu choro é capaz até de banir a Morte. As lágrimas devem ser sempre honestas. Não adianta forçar. Você pode guardá-las num potinho e usá-las depois, ou então pode usar o choro como um ritual. Coloque uma música bem triste, abra o círculo mágico, sente-se confortavelmente, medite, pense em tudo de ruim que você quer espulgar de você. Deixe as lágrimas

virem naturalmente, intensamente. Você pode guardar algumas para outro ritual. NÃO PRODUZA LÁGRIMAS ARTIFICIAIS, DEIXE QUE ELAS VENHAM NATURALMENTE E NASÇAM DA SUA DOR.

### **Leite materno**

O leite materno pode ser usado como oferenda aos deuses, você pode usar a amamentação como um ritual, inclusive. Após retirar seu leite, deixe-o um tempinho no altar, peça pela sua criança, pela sua casa e por sua família.

### **Saliva**

A saliva pode ser usada para marcar seu território e seus objetos mágicos, já que ela tem seu DNA. Não CUSPA nos objetos, simplesmente retira saliva da sua boca com um cotonete e passe nos objetos mágicos.

## **Sangue**

Os cristãos têm o costume de beber "o sangue" de Cristo. De fato, sangue é um dos fluidos corporais mais poderosos que temos. O sangue pode ser considerado como a alma do nosso corpo. É usado para intensificar todo tipo de magia, como assinatura e como pacto.

### **Sangue menstrual**

Menstruação significa "mudança de lua". Quando estamos menstruadas, nos referimos a este período como sendo o de "lua vermelha". A modernidade fez com que nós mulheres víssemos apenas desconforto em nosso sangue, quando na verdade é fonte de poder natural.

O sangue menstrual está relacionado ao poder feminino, à magia de banimento, proteção, intensificação e até mesmo amor.

Mas como podemos utilizar nosso sangue como fonte de magia?

Em primeiro lugar, nos reconectando com nosso ventre. Entender as fases da lua e as fases cíclicas do nosso corpo é entrar em comunhão com o Sagrado Feminino e buscar o autoconhecimento.

Depois de nos (re)conectar com o nosso ventre, é importante estabelecer rituais com a nossa menstruação. Recomendo montar um altar vermelho dedicado a esta época do mês, separar um pouco do sangue, deixar por um tempo no seu cálice no altar. É possível também escrever no diário como se sente ao menstruar. Tudo isso são ações que nos reconecta com o nosso corpo!

### **Sangue menstrual em pó mágico**

É possível transformar o sangue menstrual em pó mágico e assim armazená-lo para usar quando não tiver menstruada. Antes de mais nada, higienize suas mãos e escolha objetos sagrados que serão usados APENAS para este intuito. Você precisará de

um prato, de um objeto cortante e de uma garrafa ou pote para armazenar.

Espalhe seu sangue pelo prato para que ele seque mais rápido. Quanto mais o sangue estiver concentrado, mais demorará para secar. Deixe seu sangue secar em seu altar por 24 horas, ou então num local arejado. Não se preocupe com o cheiro, pois se sua menstruação estiver ok, o cheiro é apenas natural. Uma vez que o sangue estiver seco, raspe o sangue do prato. Ele formará cristais de sangue. Armazene num local seguro, que ninguém irá mexer, de preferência numa garrafa escura e bem fechada.

## **Uso prático da menstruação na magia**

### **1. Amarração**

Acredita-se que se o homem consumir uma gota do sangue menstrual de uma mulher, ele ficará apaixonado e ligado a ela para sempre.

### **2. Pacto de sangue**

Assim como a amarração, o pacto de sangue existe há milênios. Consiste em basicamente intensificar uma relação: seja ela comercial, de amizade e de amor. Este tipo de pacto requer que ambas as partes estejam a fim de fazê-lo, pois, diferentemente da amarração, exige consenso. O lado positivo é que é algo em que todas as partes concordam. O lado negativo é que você pode querer quebrar o pacto e não conseguir, pois a magia do sangue muitas vezes é inquebrável. Por isso, cuidado ao fazer pacto envolvendo qualquer tipo de sangue.

### **3. Intensificação de feitiços**

Sangue é poder. E sangue menstrual é poder do sagrado feminino! Você pode usar seu sangue para intensificar rituais e marcá-los com seu próprio DNA. Ao fazer isso, seja bastante específica com a sua intenção, não coloque seu DNA em nada que você tenha certeza que quer atrair para sua vida!

#### 4. Oferenda aos deuses

Você pode ofertar seu sangue como agradecimento ou então para pedir algo aos deuses. No seu altar vermelho, acenda velas, agradece e coloque seu sangue no cálice. Chame pela divindade que você quer ofertar e faça o ritual normalmente. A presença do seu sangue estabelecerá uma ligação muito mais forte que a habitual.

#### 5. Marcação de instrumentos mágicos

É possível marcar objetos sagrados com seu sangue e assim ligá-los a você eternamente. É uma forma poderosa de consagração. De modo que se alguém mexer nos seus pertences, não terá efeito, a menos que você permita.

## 6. Celebração

Celebre seu sangue acendendo velas vermelhas, bebendo vinhos ou sucos vermelhos, entrando em contato com o universo vermelho que há em você.

## 7. Sangue menstrual e magia obscura

Acreditava-se que o Sangue Menstrual era capaz de controlar cães loucos e de dar ao magista habilidades licantrópicas. Menstruar na lua minguante e especialmente na lua negra, dá à bruxa a habilidade ainda maior de destruir e banir. As bruxas que menstruam nesta fase são poderosas e até mesmo temidas, pois ao canalizarem bem suas energias, podem destruir vidas alheias. Por não poder engravidar durante a menstruação, a bruxa consegue criar dando luz ao plano astral. Por isso, a fase da menstruação pode ser tanto de contemplação, de procura ao eu interior, quanto de destruição e banimento. Corra com os lobos, bruxa!

## **Perguntas frequentes**

1. As poções que levam o sangue, são destinadas de acordo com o período da lua?

Não necessariamente. Depende da poção! Creio que sangue pode ser usado sempre que quiser, até porque ele é mais forte assim que colhido.

2. Quando a gente tem relação sexual menstruada, acaba criando uma relação ou um vínculo mais forte com a pessoa envolvida?

Depende do nível do contato que a pessoa tem com o sangue. Se ela entrar em contato direto com o sangue, engolindo através do sexo oral ou até mesmo na penetração, então sim, tem um vínculo muito forte, inclusive de infecção. É sempre bom lembrar de usar preservativos, por questões de doenças sexualmente transmissíveis. Agora, se a pessoa não tiver contato direto com o sangue, pode ou não intensificar o vínculo.

### **Sêmen**

O sêmen é o produto do prazer e contém hormônio, proteínas, minerais, vitaminas, potássio,

zinco, enzimas, aminoácidos e proteínas alcalinas. Ou seja, ele é uma fonte riquíssima de magia. O uso de sêmen na magia está relacionado ao poder masculino, à energia semeadora, ao sexo, intensificação, assinatura pessoal e carregamento de sigilos. O ato sexual (tanto masturbação quanto em conjunto) é uma das formas mais intensas de se alcançar o êxtase mágico, o momento em que você se conecta ao universo. O poder do falo é indiscutível para a alta magia.

"Depois que o Pai Enki, ergueu os olhos ao Eufrates, Levantou-se cheio de luxúria como um touro ao atacar. Ergueu o pênis, ejaculou, Encheu o Eufrates de água corrente."(...) Ele ergueu o pênis, levou os presentes de núpcias, Como um grande touro selvagem, excitou o coração do Tigre, E assistiu ao seu parto." (Poema Mesopotâmico de 3000 a.E.C).

Tanto a produção, sua composição quanto sua ejaculação estão imbuídas de energia do magista e são fontes riquíssimas de poder. A ejaculação pode

ser um ritual em si, em que o magista carrega seu sigilo ao universo. É ainda possível utilizar o sêmen para intensificar rituais.

### **Suor**

O suor serve para regular a temperatura. É responsável pelo resfriamento do corpo. O suor é adquirido pelo esforço muscular. Está ligado ao trabalho, ao esforço físico. Guarde gotas de suor para reforçar poções e magias em que o magista reforça seu intento e demonstra seu esforço aos deuses. Magias relacionadas a batalhas, guerras pessoais etc.

Tenha muito cuidado ao utilizar cada um dos fluidos..

Bom proveito!

# **MAGIA SEXUAL NA PRÁTICA**

**Masturbação**

A masturbação, tanto feminina quanto masculina, é importante e gera imensa energia. Não há pecado algum em se masturbar. Pelo contrário. Você pode estabelecer uma ligação com pessoas e deuses desta forma, criando assim um vínculo astral muito forte.

É claro que isso pode se transformar numa espécie de obsessão, portanto, o ideal é que você se masturbe pensando em pessoas diferentes ao invés de se focar em apenas uma.

A masturbação é jeito mais fácil e talvez o mais prazeroso para você entrar em estado alterado de consciência.

Você pode usar o momento do orgasmo para liberar um desejo ao universo em formato de mantra, sigilo ou até mesmo servidor.

Isto é, você transformar seu desejo num sigilo (signo), ou num mantra e palavra. Ao se masturbar, certifique-se de que você não será incomodado. Lembre-se que, quando você se

masturba pensando em alguém, você está enviando energia para aquela pessoa.

Você pode se masturbar pensando em quanto dinheiro você quer, na garota que você gosta, no que você quer atrair para sua vida. E você não precisa fazer isso trancado no banheiro da sua casa. Você pode simplesmente acender algumas velas, relaxar e fazer sem se culpar por isso.

### **Sexo com mais pessoas**

Todas as pessoas envolvidas precisam estar de comum acordo. O sexo precisa ser sempre consentido. Converse com as pessoas envolvidas e crie o ritual em conjunto para um propósito. Lembre-se do questionário do começo. O que você deseja?

Escolha velas, incensos, bebidas pensando nisso. E então deixe fluir. Que a energia de vocês se transforme numa egrégora para que todos saiam ganhando no final.

Sexo, independente da forma, é o momento de reconexão com os Deuses. Proteja-se. Ame-se. Cuide-se.

Faça o que quiser em nome do autoconhecimento.

Torne sexo a sua religião e tudo fará sentido. ;D

Consegue sentir a excitação agora?

# TANTRA

Tantra é um termo muito abrangente e que, portanto, gera discussões profundas. Os adeptos do “Tantra Original” não gostam de associações sexuais feitas às práticas, pois argumentam que se trata de algo muito mais profundo e sutil que isso, com objetivo de reintegrar completamente o ser, tanto mentalmente, quanto fisicamente e espiritualmente. Trata-se de uma palavra em

sânscrito, língua ancestral da Índia e do Nepal, em que “Tan” significa expansão e “Tra” libertação.

Para o budismo, é o caminho da transformação, ou veículo de diamante, também conhecido como Vajrayana. Segundo esta filosofia, é possível transformar qualquer sentimento considerado negativo, redirecioná-lo rumo à iluminação. Usando o corpo e a mente em conjunto para alcançar profundos estados de consciência com o objetivo de desenvolver a sabedoria e equilibrar as energias masculina e feminina.

Para o budismo, o tantra não tem nada a ver com sexo, mas sim com a saída do estado de sofrimento. As técnicas tântricas envolvem concentração, visualização, movimento, respiração, dentre outras. Não se trata de misticismo ou algo parecido, mas sim de profunda consciência espiritual.

Magistas como Aleister Crowley, Arnold Krumm-Heller e Samael Aun Weor foram responsáveis por popularizar a prática tântrica no

ocidente, de forma mais palatável para aqueles que buscavam o despertar espiritual através da energia sexual. Hoje, é comum vermos centros terapêuticos, casas de massagem e até mesmo canais de YouTube com a temática.

Em linhas gerais, o tantra popular é mais conhecido por ser uma prática sutil que gera profunda conexão entre parceiros. Com práticas envolvendo controle da respiração, toques em pontos específicos no corpo e até mesmo Yoga, pessoas conseguem se libertar de antigas amarras e finalmente harmonizar os cinco sentidos, dentro outros objetivos propostos.

## **DARK TANTRA**

Enquanto a corrente filosófica do tantra comum equivale ao amor, ao desenvolvimento espiritual, à iluminação e aos polos positivos da magia, o dark tantra está mais relacionado à sombra

do magista, incluindo prazer e dor, ao sexo, ao aumento do orgasmo e a direcionar o fluxo de Kundalini para sentidos terrenos e materiais.

Explore seus desejos mais profundos e experimente um prazer extremo ao mergulhar em um mundo novo que descobrirá a sensualidade escura. Atravessamos fronteiras para abrir o caminho para diversos gostos de prazer e despertar o lado da sua sombra para sair e jogar. Juntos, usaremos uma mistura inebriante de dinâmicas de poder / rendição e de sensação para evocar, provocar e conduzir as ondas energéticas de prazer sombrio.

### *Mistress Bliss*

Após despertar a bioeletricidade com a massagem sensorial, o Dark Tantra mistura práticas de massagem e meditação encontradas no Tantra original com leves práticas de BDSM, bem como ferramentos para aumento sensorial de todas as áreas do corpo e da mente do magista. Os rituais tântricos

são mantidos, mas com leves pegadas de dominação, em que todos os aspectos são previamente discutidos.

Um aspecto importante do jogo erótico é quando cada parceiro acessa a energia do doador ou do receptor. Para uma boa maioria de pessoas, essa troca de energia às vezes pode causar sentimentos subjacentes de medo e vergonha. O Tantra combinado com o BDSM pode lançar alguma luz sobre os equívocos populares sobre esta troca de energia, educando você sobre a natureza da energia yin e yang entre os parceiros de uma maneira segura e sexy. Além de acelerar sua vida sexual, o verdadeiro benefício do Tantra escuro reside na capacidade de liberá-lo de tudo, de suas próprias inibições, e se livrar das associações negativas que você escolheu da sociedade, o que limita sua diversão e total auto-expressão. Permita que sua energia erótica plena floresça e cresça

em um ato que honra tudo o que você é e pode ser.

*Tahirah Olufemi*

Tantra é prazer, conexão, energia sexual voltada para o contato com aspectos sombrios da mente do magista. E você, o que achou? Já praticou? Gostaria de praticar?

## DICAS

- Prepare muito bem o seu ritual sexual, seja ele solitário, em par ou grupo. Coloque velas, incensos e fonte d'água se possível. Separe produtos para massagem como velas, óleos etc. Que seu ambiente seja acolhedor, bonito e cheiroso.
- Separe comida e bebida. O sexo renova as energias e é muito comum ficar cansado após. Água é essencial.

- Tome um banho antes do ritual. Caso esteja com mais alguém, chame a pessoa para te acompanhar neste banho em especial.
- Faça sempre banimento antes de começar.
- Também é comum começar com uma meditação.
- Sincronize sua respiração com o de todos envolvidos.
- Olhe sempre nos olhos do parceiro ao praticar, caso estejam virados um para o outro.
- É preciso despertar muito a bioenergia, portanto, comece sempre com toques suaves por todo o corpo do parceiro. Peça que ele faça o mesmo com você.
- Dispa-se sem pressa alguma.
- Faça sempre movimentos precisos quando for massagear ou tocar o corpo do parceiro.
- Acaricia as regiões genitais da pessoa e observe sempre a vibração do corpo dela.

# BIBLIOGRAFIA

- Liber Null & Psiconauta  
*Carrol, Peter*
- The Octavo  
*Carroll, Peter Carroll*
- Bruxaria Apocalítica  
*Grey, Peter*
- O Efeito Sombra  
*Chopra, Deepak / Williamson, Marianne /  
Debbie, Ford*
- The Forty Servants  
*Kelly, Tommie*
- O Renascer da Magia  
*Grant, Kenneth*
- A Gaia Ciência  
*Nietzsche, Friedrich*